



OŚWIETLENIE

ESTRADOWE TEATRALNE KLUBOWE EFEKTY ATMOSFERYCZNE



KATALOG PRODUKTOWY 2019 / 2020

evolights.pl

musicexpress.pl

Spis produktów

VINTAGE 500	4
Głowy ruchome 3w1 (BEAM,SPOT, WASH)	
iQ-440H	6
iQ-420H	8
iQ-300H	10
iQ-281H	12
iQ-200H	14
Głowy ruchome 2w1 (BEAM,SPOT)	
iQ-180S.....	16
iQ-150S	18
iQ-160B	20
iQ-132B	22
iQ-80S/iQ-80S V2	24
Głowy ruchome WASH	
iQ-1940Z IP	26
iQ-1915Z	28
iQ-3715Z	30
iQ-740Z	32
Reflektory PAR	
SMD LED STROBE PAR.....	34
ZOOM PAR 3x60W RGBW	36
SMOOTH PAR 12x10W RGBWA-UV	38
36x15W RGBW LED WALL WASHER ZOOM 7-58°	40
36x15W RGBW WALL WASHER OŚWIETLACZ LED	42
18x15W RGBW LED WALL WASHER ZOOM 7-58°	44
LISTWY LED	
Pixel Bar 1010	46
WYTWORNICE DYMU	
H-1500.....	48
H-1000.....	49
NEBULA 3000	50
NEBULA 2200	52
X1	54
X1 DMX	55
WSM-3000	56
X1 Mini.....	58
DF-1500VA.....	59
FOG 1200.....	60
FOG 1500.....	61
DF-1000V.....	62
DJ 700.....	63
LASER RGB 3W PRO	64
Spark PRO.....	66
Płyny	68
Casy.....	70



EVOLIGHTS powstało z pasji do tworzenia profesjonalnych scenerii oświetlenia scenicznego i estradowego.

Marka EVOLIGHTS została stworzona z bezpośrednim uwzględnieniem potrzeb klientów. Stworzyliśmy Evolights, ponieważ umiemy słuchać rynku i chcemy dostarczać sprzęt odpowiedni do współczesnych wyzwań branży muzycznej.

Wiemy, jak wymagające są warunki realizacyjne imprez oraz jaką dbałością o detale odznacza się współczesny klient. Nie idziemy na skróty, wkładamy pasję i serce w proces produkcji oraz utrzymywanie wysokich standardów kontroli jakości.

Dzięki naszemu zaangażowaniu, a Twoim zapotrzebowaniom, proces zamówienia, produkcji oraz transportu jest rygorystycznie monitorowany. Dlaczego tak wiele energii wkładamy w to, co robimy? Ponieważ liczy się dla nas przede wszystkim wysoki poziom zadowolenia klienta i budowanie długoletnich relacji.

Proces udoskonalania produktów jest aktywnie wspierany przez naszych topowych kontrahentów. **Nie podążamy za trendami - kreujemy je. W naszych urządzeniach montujemy mechanikę, sterowniki oraz części będące najnowszymi zdobyczami techniki oświetleniowej.** Wkładamy wiele serca i środków oraz rozwój, aby z dumą nosić tytuł lidera branży.

Design oraz funkcjonalność urządzeń marki Evolights potwierdza naszą dbałość zarówno estetykę, jak i doskonałe walory użytkowe oraz sceniczne. Evolights to marka współtworzona przez klientów, rozwijana z myślą o największych wyzwaniach scenicznych, a także estradowych.

Marka EVOLIGHTS to szczegółowa kontrola jakości i zaawansowany proces dbania o standardy.

Zanim produkt opuści fabrykę stosujemy przynajmniej 15-punktową kontrolę techniczną, mechaniczną i wizualną, aby upewnić się, że każde urządzenie sprawdzi się w trakcie wymagającego procesu eksploatacji. Nie realizujemy produkcji masowej i nie chcemy być częścią anonimowego strumienia factoringu.

Dodatkowa kontrola jakości odbywa się przed dostawą do klienta. Dbamy o to, aby urządzenia sygnowane marką EVOLIGHTS przechodziły krzyżową kontrolę jakości realizowaną przez

techników Music Express – głównego dystrybutora marki. **Sygnujemy urządzenia datą kontroli, nazwiskiem testera i odręcznym podpisem – osobiście i bardzo skrupulatnie dbamy o obietnicę wysokiego standardu. Działamy właśnie tak, ponieważ wierzymy w nasze urządzenia.**

Najbardziej zależy nam na Twoim zadowoleniu i długofalowej funkcjonalności urządzeń. Dajemy gwarancję na nasze produkty oraz udostępniamy do sprzedaży produkty o marginalnym współczynniku awaryjności. Spełniamy również obietnicę wsparcia posprzedażowego – do dyspozycji klientów oddajemy nowocześnie wyposażony serwis, w którym pracują wykwalifikowani technicy potrafiący błyskawicznie poradzić sobie z każdą nieprzewidzianą usterką.

Marka EVOLIGHTS to wybór profesjonalistów. Zaufały nam gwiazdy estrady i agencje eventowe obsługujące największe nazwiska polskiego i europejskiego showbusinessu. Markę Evolights wybrały zespoły grające na dużych scenach plenerowych i w wielkich halach widowiskowych. Brand Evolights znalazł się w rękach teatrów, domów kultury i przestrzeni publicznych pragnących w oryginalny i niepowtarzalny sposób akcentować swoje widowiska. I w końcu - po produkty Evolights sięgają DJ-e, kluby i przestrzenie komercyjne, które poszukują perfekcji w zakresie profesjonalnego oświetlenia, dekoracji światłem, wyeksponowania swojego show. Jesteśmy dumni z wytwarzanych przez nas produktów i pozycji zajmowanej wśród liderów branży, dzięki Twojemu wyborowi marki Evolights.

Marka EVOLIGHTS to ludzie i pasja. Nasze urządzenia powstają w kontrolowanych warunkach, przechodząc rygorystyczne kontrole. Na każdym etapie wiemy, kto miał kontakt z urządzeniem – jesteśmy dumni z tego, w jaki sposób tworzymy i co dostarczamy do naszych Klientów. Marki Evolights nie tworzy bezduszna korporacyjna maszyna, a nowoczesna firma, której standardy wyznaczają rynkowe normy. Zapraszamy!

VINTAGE 500

Stylowy reflektor dekoracyjny oparty na lampie halogenowej i układzie 27 półwatowych diod LED



SPECYFIKACJA

- Vintage 500
- Zasilanie: 230V AC, 50Hz~
- Maks. zużycie energii: 780W
- Stopień ochrony: I
- Tryby DMX: 1/2/4/7
- Złącza DMX: 3- i 5-pinowe XLR
- Częstotliwość stroboskopu: 20Hz
- Sterowanie dźwiękiem: poprzez wbudowany mikrofon
- Ilość lamp: 1
- Typ lampy: GX9.5 HPL 300-750W/230V
- Ilość diod LED: 27
- Typ diod: 0.5W RGB 5050 SMD
- Wymiary (dł. x szer. x wys.): 365 x 705 x 640 mm
- Waga: 11 kg

Evolights Vintage 500 to oryginalna, charakterna i unikatowa dekoracja sceniczna

EVOLIGHTS VINTAGE 500 to stylowy reflektor dekoracyjny oparty na lampie halogenowej i układzie 27 półwatowych diod LED, oferujący bogaty wachlarz możliwości związanych z doświetlaniem i tworzeniem ciekawych efektów wizualnych podczas różnego typu wydarzeń.

Sprzęt pozwala na pracę z różnymi typami lamp halogenowych (do dokupienia oddzielnie), których moc mieści się w zakresie od 300 do 750W. Dodatkowo reflektor posiada układ 27 półwatowych diod LED operujących światłem w paletcie barw RGB. Takie zestawienie pozwala urządzeniu emitować bardzo ostre światło albo tworzyć subtelne efekty delikatnej poświaty.

Komponenty Vintage zamknięte zostały w cylindrycznej, aluminiowej obudowie. Po obu jej stronach znajdują się solidne, dokręcane zaciski, przytrzymujące podwójny pałąk stanowiący uchwyt montażowy reflektora. Z przodu znajduje się stylowa siatka,

za którą umieszczony jest układ diod i lampa halogenowa. W tylnej części korpusu zainstalowane są gniazda zasilania typu PowerCon (w tym „podaj dalej”), cztery gniazda DMX (dwa wejścia i dwa wyjścia), a także panel sterowania w postaci wyświetlacza LED oraz trzech przycisków (Menu, Up, Down). Za ich pomocą możemy w sposób manualny ustawić sposób świecenia reflektora lub wybrać jeden z kilkunastu wbudowanych presetów. Najbardziej efektywnym sposobem kontrolowania pracy urządzenia jest jednak protokół DMX. Dzięki niemu Vintage może być obsługiwany za pomocą zewnętrznych sterowników i konsoli lub pracować w połączeniu szeregowym z innymi jednostkami tego typu. Jego praca odbywa się wówczas w oparciu o tryb master/slave, w którym pierwsze urządzenie wpięte w linię narzuca sposób działania pozostałych jednostek.

Evolights Vintage można z pewnością określić jako nietuzinkowy reflektor w ofercie sklepu muzycznego Music Express, przeznaczony do dekoracji światłem. Idealnie sprawdza się na wszelkiego typu scenach, w ośrodkach kultury, teatrach, studiach telewizyjnych podczas programów z udziałem publiczności, a także w klubach, pubach, restauracjach i hotelach. Z powodzeniem może być również stosowany do dekoracji światłem sali weselnych, eventów oraz wszelkiego typu imprez okolicznościowych prowadzonych przez mobilnych DJ-ów.



Głowice ruchome

Seria iQ – ruchome reflektory dla profesjonalistów

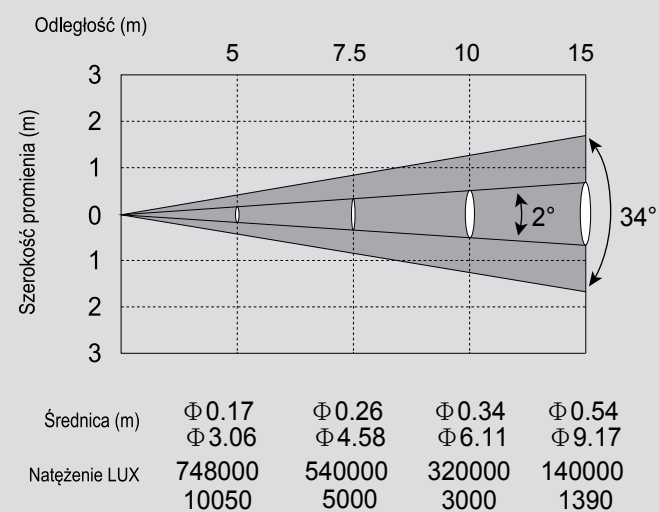
EVOLIGHTS

iQ-440H

Kompletna, hybrydowa
głowica ruchoma wyposażona
w doskonały system optyczny



Kąt świecenia 2° – 34°



**Wysoka jakość wiązki, duża moc świecenia
oraz równy i ostry strumień światła**

**Evolights iQ-440H to kompletna hybrydowa głowa
ruchoma wyposażona w doskonały system optyczny oraz
oryginalną lampę wyładowczą Osram Sirius HRI 440.**

Takie zestawienie sprawia, że iQ-440H jest gwarantem wysokiej jakości wiązki o dużej mocy świecenia oraz równym i ostrym strumieniu światła. Jak przystało na produkt profesjonalny, głowica jest bardzo szybka i cicha. Dodatkowo wyposażono ją w tarczę gobo statycznych i rotacyjnych, pryzmę obrotową 3f, tarczę animacji

(CW i CCW), Frost oraz Iris. Do dyspozycji mamy również 3 tarcze kolorów z płynnym CMY i 15 filtrów dichroicznych. Urządzenie z powodzeniem może pracować jako Spot, Beam lub Wash. iQ-440H posiada także zoom w zakresie od 2° do 34°. To oświetlenie będzie doskonałe zarówno na eventy, koncerty – od małej po dużą scenę, jak również do teatru czy nawet opery. Głowica została wyposażona w niezależne, akumulatorowe zasilanie wyświetlacza, dzięki czemu możesz zmienić ustawienia adresu DMX czy chociażby odwrócić ruchy Pan/Tilt itp. bez konieczności podłączania urządzenia do prądu.

7000K
OSRAM
HRI 440W

beam
2°-34°

CMY

Animation wheel

IP20

CE

Głowice hybrydowe 3 w 1

EVOLIGHTS

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

- Lampa wyładowcza Osram Sirius HRI 440W
- Żywotność: około 1.500 godzin
- Jasność świecenia: 22800 lm
- Tryb beam (2°): 74800lux@5m
- Tryb spot (34°): 10050lux@5m
- Temperatura barwowa: 7500K
- Kontrola: zdalna on/off przez DMX

SYSTEM OPTYCZNY

- Wysokiej jakości optyka
- Regulacja zoom w zakresie od 2° do 34°
- Auto focus

ZAKRES RUCHÓW

- Pan: 630° (4,0 sek.) lub 540° (3,58 sek.), Tilt: 265° (3,3 sek.)
- 16-bit
- Autorepozycja

KOLORY

- Płynne mieszanie barw w systemie CMY
- 15 filtrów dichroicznych na trzech niezależnych tarczach

- Dwukierunkowy, indeksowalny efekt tęczy
- Skokowa zmiana kolorów

GOBO

- Średnica: zew. 25,9 mm; wew. 13 mm
- Pierwsza tarcza: 18 metalowych gobo
- Druga tarcza: 6 dichroicznych, indeksowalnych i wymiennych rotacyjnych gobo
- Dodatkowa tarcza animacji
- Indeksowanie i funkcja Gobo Shake

CHARAKTERYSTYKA

- Kanały DMX: 31/32/18/20
- Płynny CMY
- Tarcza kolorów: 15 kolorów
- Tarcza Gobo: 18+1
- Tarcza gobo rotacyjnych: 6+1
- Automatyczny focus
- Dimmer w pełnym zakresie 0-100%
- Regulowana częstotliwość stroboskopu
- Pryzma rotacyjna 3-ramienna
- Frost
- Szybki IRIS
- Regulowany ZOOM od 2° do 34°
- Funkcja RDM, zmiana orientacji wyświetlacza (flip)
- Możliwość upgrade'u oprogramowania przez DMX

- Funkcja zamrożenia na wypadek utraty sygnału DMX
- Wskaźnik temperatury ramienia, głowicy i podstawy
- Automatycznie regulowana praca wentylatora
- Niezależne, baterijne zasilanie wyświetlacza do zmiany ustawień bez podłączenia do prądu

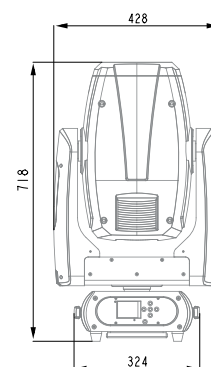
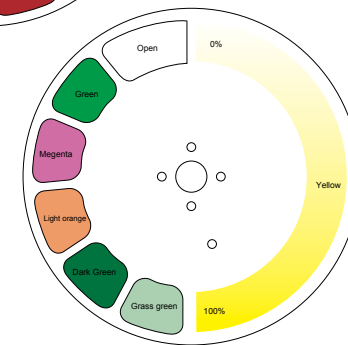
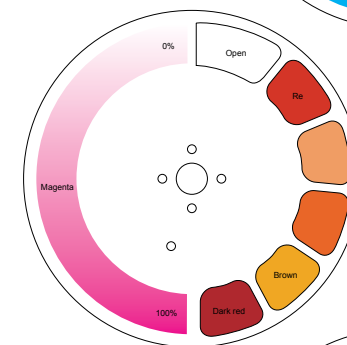
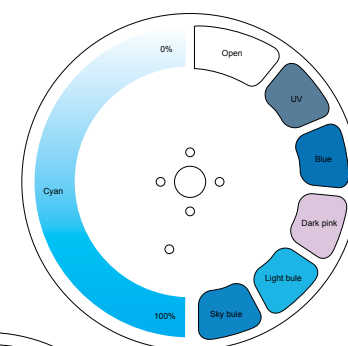
WYŚWIETLACZ

- 2.4-calowy, przezroczysty i kolorowy wyświetlacz LCD
- Wielojęzyczne menu, w tym w języku POLSKIM
- Auto lock
- Flip

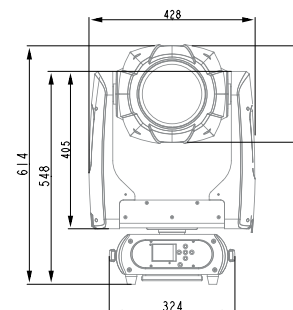
ZASILANIE

- Maksymalne zużycie energii: 700W
- Powercon in/out, 3- i 5-pinowe gniazda DMX
- Zasilacz: elektroniczny z automatyczną regulacją zakresu
- Napięcie: 100-240V, 50-60Hz

Tarcza kolorów



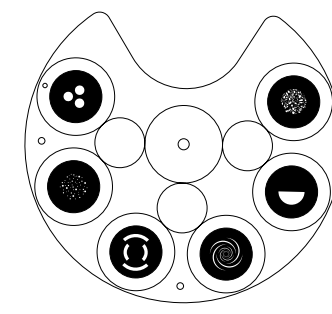
27kg



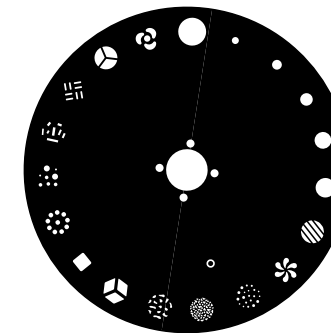
70 kg

820x520x380mm

Tarcza gobo rotacyjnych



Tarcza gobo statycznych



Głowice ruchome

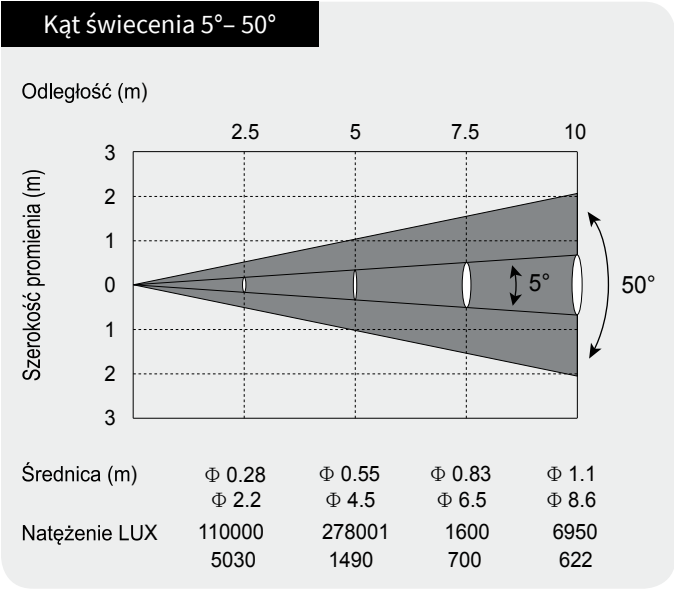
Seria iQ – ruchome reflektory dla profesjonalistów

EVOLIGHTS



iQ-420H

20000 lumenów
ostrego strumienia światła
o dużej gęstości



Mocna konkurencja dla urządzeń opartych na lampach wyładowczych

Evolights iQ-420H LED to ponad 20.000 lumenów, które sprawiają, że głowa z powodzeniem może walczyć z konkurencją opartą na lampach wyładowczych.

Dodatkowo urządzenie wyposażone zostało w bardzo cichy i dynamiczny silnik oraz doskonały system optyczny oparty na wysokiej jakości soczewkach, gwarantujący ostry strumień światła o dużej gęstości. Niewątpliwymi atutami iQ-420H są wbudowana

bateria pozwalająca na adresowanie głów przed ich zawieszeniem na konstrukcji, funkcja RDM oraz duża funkcjonalność – Frost, Iris, a także CMY+CTO. Całość wzbogacono o bardzo skuteczny system chłodzenia gwarantujący wysoką kulturę pracy i niezawodność urządzenia. Głowica wyposażona jest w niezależne, akumulatorene zasilanie wyświetlacza, dzięki czemu możesz zmienić ustawienia adresu DMX czy chociażby odwrócić ruchy Pan/Tilt itp. bez konieczności podłączenia urządzenia do prądu.

LED 420W | White 6500K | beam 5°–50° | Cyan Magenta Yellow CTO | IP20 | CE

Głowice hybrydowe 3 w 1

EVOLIGHTS

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

- 420-watowa biała dioda LED
- Żywotność: około 20.000 godzin
- Jasność świecenia: 20050lm, 110000lux@2.5m@6°
- Zasilanie impulsowe

SYSTEM OPTYCZNY

- Regulowany zoom w zakresie od 5° do 50°
- Auto focus
- Pełnozakresowy dimmer

ZAKRES RUCHÓW

- Pan: 630° (4 sek.) lub 540° (3,58 sek.), Tilt: 265° (2,8 sek.)
- 16-bit
- Autorepozycja

TARCZA KOLORÓW

- 8+open, wymienne
- Liniowy CMY+CTO dwukierunkowy efekt tęczy
- Skokowa zmiana kolorów

TARCZA GOBO

- Średnica: zewnętrzna 27 mm, wewnętrzna 20 mm
- 7+open, ze zmianą pozycji na tarczy rotacyjnej
- 7+open gobo statycznych
- Charakterystyczne efekty animacyjne
- Gobo Shake

CHARAKTERYSTYKA

- Kanały DMX: 26/29/19/21
- Liniowy CMY+CTO
- Tarcza kolorów: 8+1
- Tarcza gobo statycznych: 7+1
- Tarcza gobo rotacyjnych: 7+1
- Auto focus
- Pełnozakresowy dimmer 0-100%
- Pryzma rotacyjna 3-ramienna

- Frost
- Regulowana częstotliwość stroboskopu
- Szybki Iris
- Zoom od 5° do 50°
- Funkcja RDM
- Zmiana orientacji wyświetlacza (flip)
- Funkcja hibernacji na wypadek utraty sygnału DMX
- Wskaźnik temperatury ramienia, głowy oraz podstawy
- Automatycznie regulowana praca wentylatora
- Niezależne, baterijne zasilanie wyświetlacza do zmiany ustawień bez podłączenia do prądu

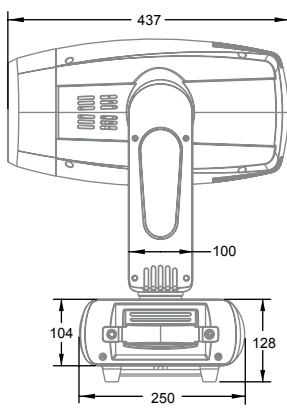
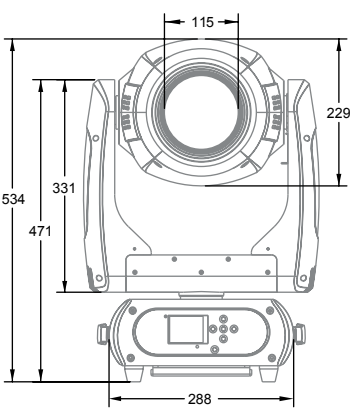
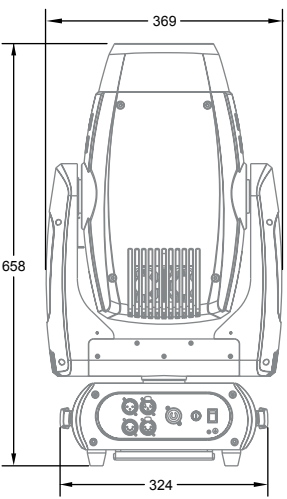
WYŚWIETLACZ

- 2.4-calowy, przejrzysty i kolorowy wyświetlacz LCD
- Wielojęzyczne menu, w tym w języku POLSKIM
- Auto lock
- Flip

ZASILACZ

- Maksymalne zużycie energii: 590W
- Powercon in/out, 5-pinowy DMX, Artnet in/out
- Zasilacz: wlepkowy z automatyczną regulacją zakresu
- Napięcie: 100-240V, 50-60Hz

Wymiary (mm)

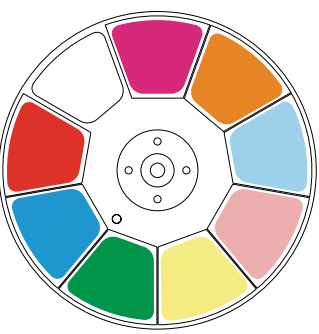


kg 25kg

770x480x360mm

2/2zst. 64 kg

Tarcza kolorów

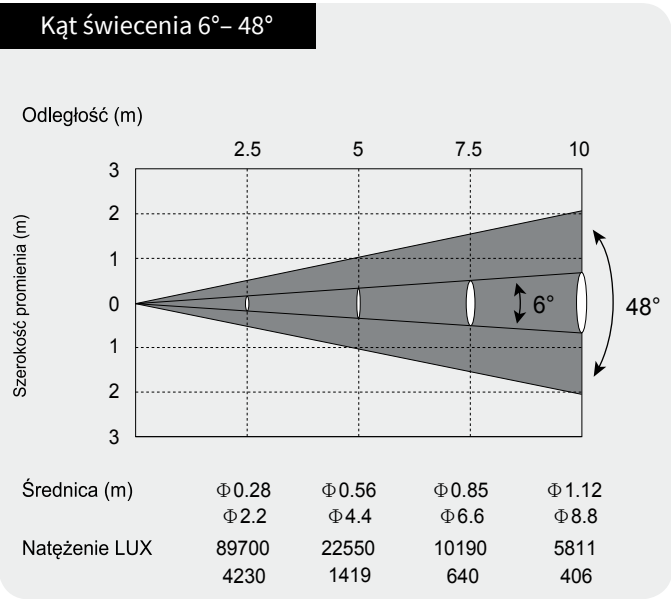


Tarcza gobo statycznych



iQ-300H

Wysokiej jakości soczewki i innowacyjna biała dioda LED



Z powodzeniem zastąpi urządzenie z 700-watową lampą wyładowczą

Evolights iQ-300H LED to hybrydowa ruchoma głowa oparta na wysokiej jakości systemie soczewek i innowacyjnej białej diodzie LED.

Głowica emitowaną mocą wiązki światła może z powodzeniem zastąpić urządzenia oparte na lampach wyładowczych o mocy ok. 700W. Ostrość, nasycenie barw, cicha i szybka praca oraz

innowacyjny układ chłodzenia sprawiają, że ta 300-watowa hybryda sprawdzi się doskonale nie tylko na koncertach i dużych eventach, ale także w teatrach. W porównaniu do mniejszej, 200-watowej wersji, głowa iQ-300H posiada liniowe CMY+CT. Reflektor został wyposażony w niezależne, akumulatorowe zasilanie wyświetlacza, dzięki czemu można zmienić ustawienia adresu DMX czy chociażby odwrócić ruchy Pan/Tilt itp. już bez konieczności podłączenia do prądu.

LED 300W | White 6500K | beam 6°–48° | Cyan Magenta Yellow CTO | IP20 | CE

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

- 300-watowa biała dioda LED
- Żywotność: około 20.000 godzin
- Jasność świecenia: 18000lm, 89700lux@2.5m
- Zasilanie impulsowe

SYSTEM OPTYCZNY

- Regulowany zoom w zakresie od 6° do 48°
- Auto focus
- Pełnozakresowy dimmer

ZAKRES RUCHÓW

- Pan: 630° (4 sek.) lub 540° (3,58 sek.), Tilt: 265° (2,8 sek.)
- 16-bit
- Autorepozycja

TARCZA KOLORÓW

- Liniowe CMY+CTO
- Kolory: 8+open
- Dwukierunkowy efekt tęczy
- Skokowa zmiana kolorów

TARCZA GOBO

- Średnica: zewnętrzna 27 mm, wewnętrzna 22 mm
- 7+open z możliwością zmiany pozycji na tarczy rotacyjnej
- 7+open dla tarczy statycznej
- Gobo shake
- Charakterystyczne efekty animacyjne

CHARAKTERYSTYKA

- Kanały DMX: 26/29/19/21
- Liniowy CMY+CTO
- Tarcza kolorów: 8+1
- Tarcza gobo statycznych: 7+1
- Tarcza gobo rotacyjnych: 7+1
- Auto focus
- Pełnozakresowy dimmer 0-100%
- Pryzma rotacyjna 3-ramienna

- Frost
- Regulowana częstotliwość stroboskopu
- Szybki IRIS
- Funkcja RDM, zmiana orientacji wyświetlacza (flip)
- Zoom od 6° do 48°
- Możliwość upgrade'u oprogramowania przez DMX
- Funkcja zamrożenia na wypadek utraty sygnału DMX
- Wskaźnik temperatury
- Automatycznie regulowana praca wentylatora
- Niezależne, baterijne zasilanie wyświetlacza do zmiany ustawień bez podłączenia do prądu

WYŚWIETLACZ

- 2.4 cala, przejrzysty i kolorowy wyświetlacz LCD
- Wielojęzyczne menu, w tym w języku POLSKIM
- Auto lock
- Flip

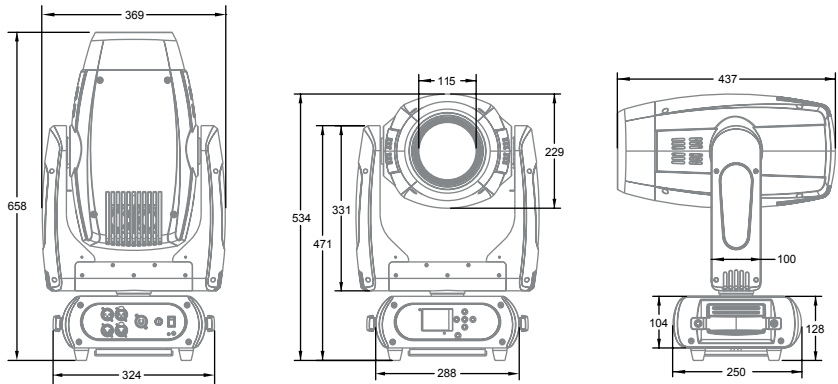
ZASILANIE

- Maksymalne zużycie energii: 420W
- Zasilacz: elektroniczny z automatyczną regulacją zakresu
- Powercon in/out, 3- i 5-pinowe gniazda DMX
- Napięcie: 100-240V, 50-60Hz

WYMIARY I WAGA

- Wymiary: 369 x 623 x 324 mm
- Waga: 24 kg

Wymiary (mm)

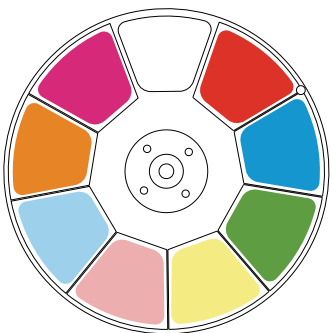


24kg

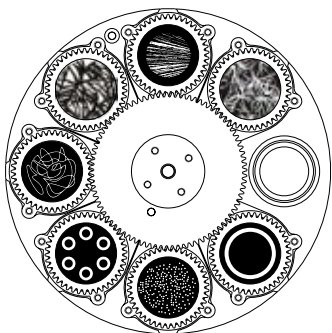
770x480x360mm

40kg

Tarcza kolorów



Tarcza gobo rotacyjnych



Tarcza gobo statycznych

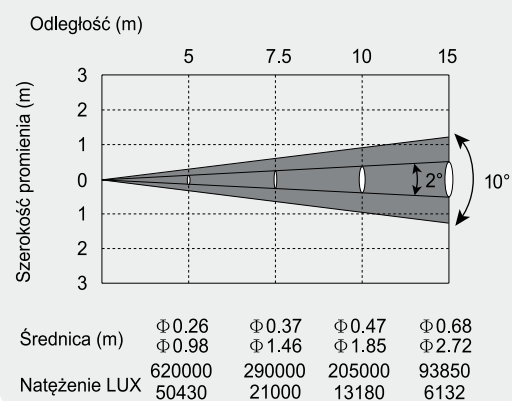


iQ-281H

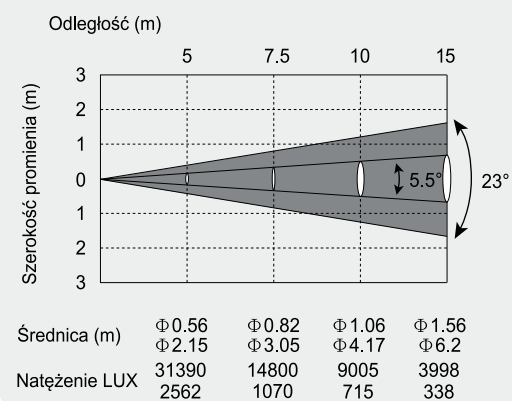
Duża funkcjonalność i uniwersalność przy stosunkowo niskiej wadze



Kąt świecenia BEAM 2°– 10°



Kąt świecenia SPOT 5,5°– 23°



Doskonała jakość wiązki światła o wyrazistych krawędziach, dużym nasyceniu i ostrości

Evolights iQ-281H to hybrydowa głowa ruchoma, przystosowana do tego, by pełnić funkcję beama, spota lub washa, w zależności od potrzeb i wymagań użytkownika.

Doskonałą jasność wiązki światła o wyrazistych krawędziach i dużej ostrości zapewnia lampa wyładowcza Osram Sirius HRI 280W oraz wyjątkowy system optyczny. Zakres kąta świecenia dla Spota wynosi od 5,5° do 23°, a Beama od 2° do 10°. Efekt Wash zapewnia funkcja Frost w połączeniu z ustawieniem szerszego kąta świecenia. Przy dużej funkcjonalności i uniwersalności urządzenia cechuje stosunkowo niska waga – tylko 17 kg. iQ-280H to także cyrkularna pryzma 8f oraz linearna 6f – obie dwukierunkowe,

elektroniczny autofocus, szybki zoom i 3 tarcze, w tym jedna z 13 kolorami + open, tarcza gobo statycznych i tarcza gobo rotacyjnych. Urządzenie może konkurować z najlepszymi na rynku, przy zachowaniu bardzo wysokiej jakości i stosunkowo niskiej ceny. Szereg rozwiązań technologicznych oraz profesjonalne wykonanie stawiają iQ-280H jako niezwykle kuszącą propozycję wśród sprzętu dla profesjonalistów z przeznaczeniem na duże i małe sceny, do telewizji lub teatru. Głowica została wyposażona dodatkowo w niezależne, akumulatorowe zasilanie wyświetlacza, dzięki czemu możesz zmienić ustawienia adresu DMX lub, np. odwrócić ruchy Pan/Tilt itp. bez konieczności podłączenia do prądu.

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

- lampa wyładowcza Osram Sirius HRI 281W
- Żywotność: około 2.000 godzin
- Jasność: 12000lm
- Tryb Beam: 620000lux@5m
- Tryb Spot: 31390lux@5m
- Kontrola: zdalna on/off przez DMX
- Zasilanie impulsowe

SYSTEM OPTYCZNY

- Regulowany kąt świecenia od 2° do 10° w trybie beam, od 5,5° do 23° w trybie spot
- Auto focus
- Pełnozakresowy dimmer

ZAKRES RUCHÓW

- Pan: 630° (3,8 sek.) lub 540° (3,18 sek.), Tilt: 265° (2,8 sek.)

- 16-bit
- Auto repozycja

KOLORY

- 13 kolorów+open, z możliwością przypisania kolorów
- Dwukierunkowy efekt tęczy
- Skokowa zmiana kolorów

GOBO

- Tarcza gobo rotacyjnych: 9 szklanych+open
- Tarcza gobo statycznych: 14+open
- Gobo Shake
- Wyraziste i charakterystyczne wzory

CHARAKTERYSTYKA

- Ilość kanałów: 20/24/14/16
- Tarcza kolorów: 13+1
- Tarcza gobo rotacyjnych: 9+1
- Tarcza gobo statycznych: 14+1
- Zoom: 2°–10° beam; 5,5°–23° spot
- Automatyczny focus
- Dimmer w pełnym zakresie 0-100%

- Frost
- 6-Linearna + 8 ramienna pryzma
- Regulowana częstotliwość stroboskopu
- Funkcja RDM
- Możliwość upgrade'u oprogramowania przez DMX
- Funkcja hibernacji w przypadku utraty sygnału DMX
- Wskaźnik temperatury obudowy, ramienia i źródła światła
- Automatycznie regulowana prędkość wentylatora
- Możliwość zmiany orientacji wyświetlacza (flip)
- Niezależne, baterijne zasilanie wyświetlacza do zmiany ustawień bez podłączenia do prądu

WYŚWIETLACZ

- 2.4-calowy, przezroczysty i kolorowy wyświetlacz LCD
- Wyświetlacz z wielojęzycznym menu
- Auto lock
- Odwrócenie orientacji wyświetlacza (flip)

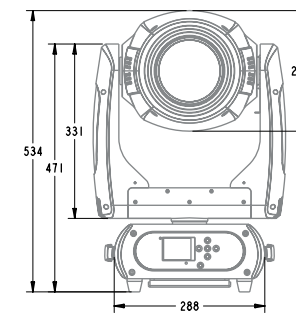
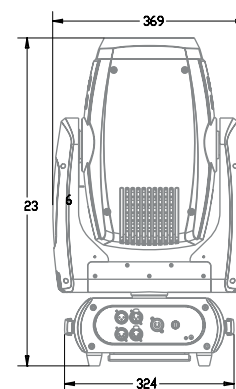
ZASILANIE

- Maksymalne zużycie energii: 430W
- Zasilacz: elektroniczny z automatyczną regulacją zakresu
- Powercon in/out, 3- i 5-pinowe gniazda DMX
- Zakres zasilania wejściowego: 100-240V, 50-60Hz

WYMIARY I WAGA

- Wymiary: 369 x 623 x 324 mm
- Waga: 17 kg

Wymiary (mm)

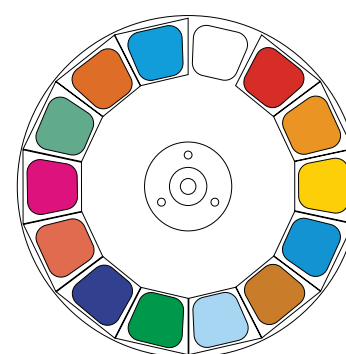


17kg

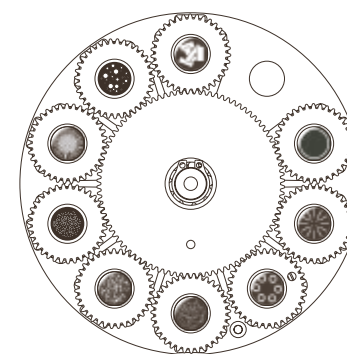
710x450x350mm

40kg

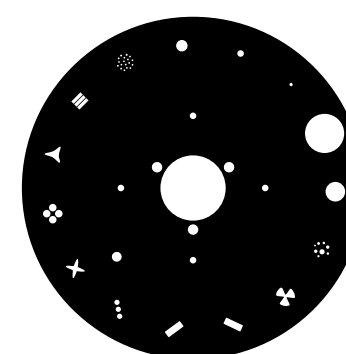
Tarcza kolorów



Tarcza gobo rotacyjnych



Tarcza gobo statycznych



281W

7000K
OSRAM
HRI 280W

zoom
1:5

spot
5,5°–23°

beam
2°–10°

IP20

CE

Głowice ruchome

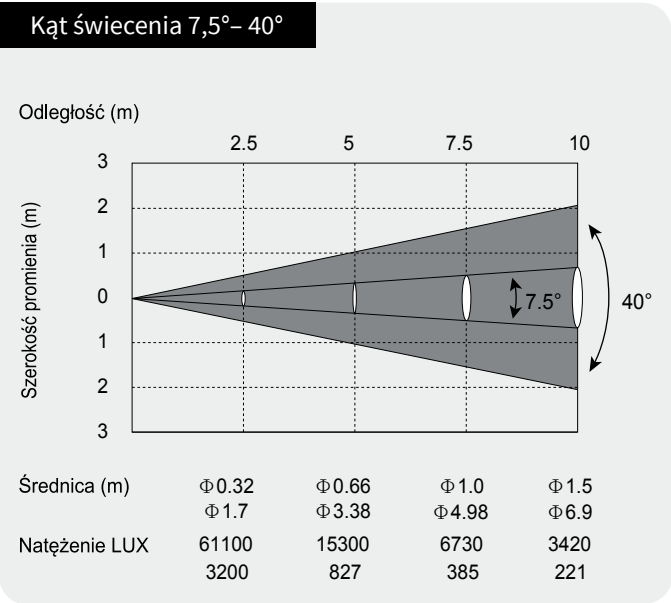
Seria iQ – ruchome reflektory dla profesjonalistów

EVOLIGHTS



iQ-200H

Sprawdzi się doskonale nie tylko na koncertach i dużych eventach, ale również w teatrach



Cicha i szybka praca oraz innowacyjny układ chłodzenia

EVOLIGHTS iQ-200H LED to hybrydowa ruchoma głowa oparta na wysokiej jakości systemie soczewek i innowacyjnej białej diodzie LED.

Emitowaną mocą wiązki światła może z powodzeniem zastąpić urządzenie oparte na lampach wyładowczych o mocy ok. 400 – 500 watów. Ostrość, nasycenie barw, cicha i szybka praca oraz innowacyjny układ chłodzenia sprawiają, że ta 200-watowa hybryda

sprawdzi się doskonale nie tylko na koncertach i dużych eventach, ale także w teatrach. Urządzenie zostało wyposażone w dwie tarcze gobo – statyczną i rotacyjną, pryzmę 3f, Iris oraz płynny, liniowy Frost. Posiada menu w języku polskim. Głowica została wyposażona dodatkowo w niezależne, akumulatorowe zasilanie wyświetlacza, dzięki czemu możesz zmienić ustawienia adresu DMX czy odwrócić ruchy Pan/Tilt itp. już bez konieczności podłączenia do prądu.

Głowice hybrydowe 3 w 1

EVOLIGHTS

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

- Zaawansowana technicznie 200-watowa biała dioda LED
- Żywotność: około 60.000 godzin
- Jasność świecenia: 16000lm, 61100lux@2.5m@7.5°
- Zasilanie impulsowe

SYSTEM OPTYCZNY

- Regulowany zoom w zakresie 7,5°– 40°
- Auto focus

ZAKRES RUCHÓW

- Pan: 630° (4 sek.) lub 540° (3,58 sek.), Tilt: 265° (2,8 sek.)
- 16-bit
- Autorepozycja

TARCZA KOLORÓW

- 8 filtrów dichroicznych + open
- Dwukierunkowy efekt tęczy
- Skokowa zmiana kolorów

TARCZE GOBO

- 7+open z możliwością zmiany pozycji dla tarczy rotacyjnej
- Wymiary: zew. średnica 27 mm, wew. średnica 22 mm
- 7+open tarcza statyczna
- Gobo Shake
- Charakterystyczne efekty animacyjne

CHARAKTERYSTYKA

- Kanały DMX: 24/25/15/17
- Tarcza kolorów: 8+1
- Tarcza gobo rotacyjnych: 7+1
- Tarcza gobo statycznych: 7+1
- Zoom od 7,5° do 40°
- Auto focus
- Pełnozakresowy dimmer 0-100%
- Liniowy frost z płynnym przejściem
- Szybki Iris
- Stroboskop o regulowanej częstotliwości
- Pryzma 3-ramienna
- Funkcja RDM, zmiana orientacji wyświetlacza (flip)
- Możliwość upgrade'u oprogramowania za pomocą DMX

- Funkcja hibernacji na wypadek utraty sygnału DMX
- Wskaźnik temperatury ramienia, podstawy i głowicy
- Regulowana automatycznie prędkość wentylatora
- Niezależne, baterijne zasilanie wyświetlacza do zmiany ustawień bez podłączenia do prądu

WYŚWIETLACZ

- 2,4-calowy, przezroczysty i kolorowy wyświetlacz LCD
- Wielojęzyczne menu, w tym w języku POLSKIM
- Auto lock
- Flip

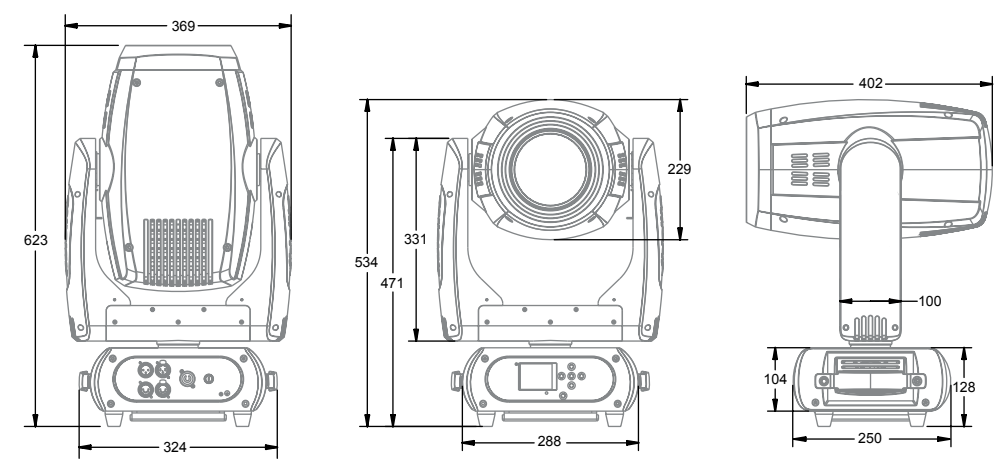
ZASILANIE

- Maksymalne zużycie energii: 300W
- Zasilacz: elektroniczny z automatyczną regulacją zakresu
- Powercon in/out, 3- i 5-pinowe gniazda DMX
- Zasilanie: 100-240V, 50-60Hz

WYMIARY I WAGA

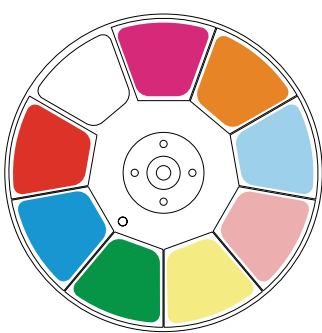
- Wymiary: 369 x 623 x 324 mm
- Waga: 17 kg

Wymiary (mm)

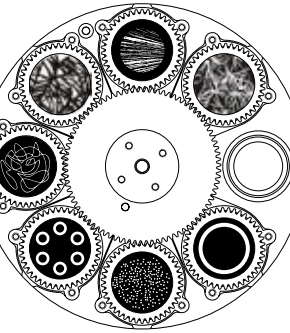


- kg 17kg
- 710x450x350mm
- 2pcs 45 kg

Tarcza kolorów



Tarcza gobo rotacyjnych



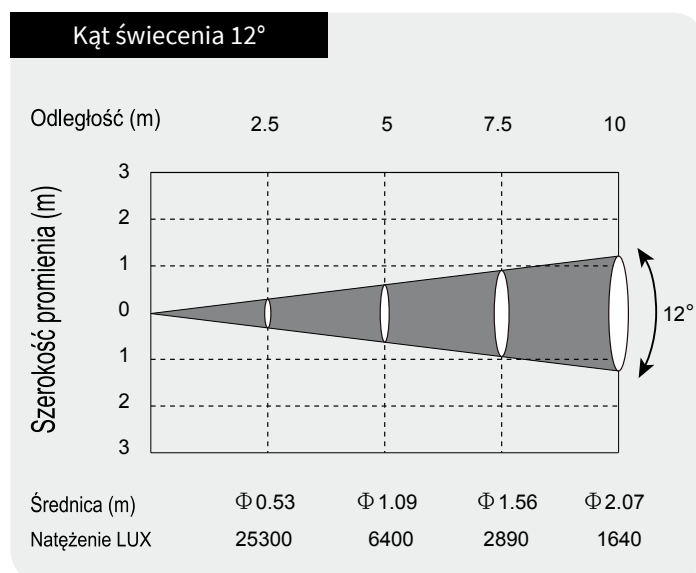
Tarcza gobo statycznych



LED 200W | White 6500K | beam 7,5°–40° | IP20 | CE

iQ-180S

**Zaawansowana technologicznie
optyka oraz wysokiej klasy
180-watowa dioda LED**



**Wyjątkowo jasna wiązka światła – dużo jaśniejsza,
niż w tradycyjnych głowicach o podobnej mocy**

**Evolights iQ-180S to profesjonalna głowica typu spot,
wyposażona w 180-watową diodę LED, która emituje
znacznie jaśniejszą wiązkę światła niż tradycyjne głowice
o podobnej mocy.**

Zaawansowana technologicznie optyka równomiernie rozkłada natężenie światła pomiędzy krawędziami wiązki, co eliminuje powstawanie miejscowych przyciemnień. Głowica posiada szeroki zakres ruchów poziomych i pionowych, wbudowaną tarczę kolorów oraz dwie tarcze gobo – rotacyjną i statyczną. Ponadto reflektor wyposażony został w elektronicznie regulowany focus, 3- i 8-ramienną pryzmę, funkcję frost, a także bardzo szybki iris.

Evolights iQ-180S może być zarządzana zdalnie dzięki wbudowanej funkcji RDM będącej rozszerzeniem protokołu do USITT DMX512. Umożliwia ona dwukierunkową komunikację pomiędzy kontrolerem oświetlenia lub systemu a podłączonymi urządzeniami zgodnymi

z RDM za pośrednictwem standardowej linii DMX. Protokół ten pozwala na konfigurację, monitorowanie stanu i zarządzanie reflektorami w sposób, który nie zakłóca normalnego działania standardowych urządzeń DMX512 nie rozpoznających protokołu RDM.

Głowica iQ-180S jest chłodzona przez cichy wentylator zaprojektowany w taki sposób, by zoptymalizować pracę całości i zapewnić reflektorowi właściwe działanie. Dynamika tej głowy, jej uniwersalność oraz stosunkowo niska cena w stosunku do oferowanych możliwości sprawiają, że jest idealnym rozwiązaniem na małe i średnie sceny muzyczne oraz teatralne. Świetnie sprawdza się w klubach, dyskotekach, podczas eventów, a także w mobilnej pracy DJ-ów. Jej wytrzymałość i solidna konstrukcja typowe dla profesjonalnego sprzętu dają gwarancję niezawodności potwierdzoną przez wielu użytkowników.

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

- Wysokiej jakości 180-watowa biała dioda LED
- Żywotność: około 60.000 godzin
- Jasność: 11000lm, 25300lux@2.5m
- Zasilanie diody: tryb on/off

SYSTEM OPTYCZNY

- Kąt świecenia: 12°
- Natężenie oświetlenia: 51800lux@2m; 24200lux@3m; 8850lux@5m
- Średnica plamy: 55cm@2m; 76cm@3m; 121cm@5m
- Pełnozakresowy dimmer
- Szybki Iris

ZAKRES RUCHÓW

- Pan: 630 (4 sek.) lub 540° (3,58 sek.); Tilt: 233° (2,8 sek.)
- 16-bitowy
- Auto repozycja

KOLORY

- 8 + open, wymienny, indeksowalny
- Dwukierunkowy efekt tęczy
- Efekt Color Bounce

GOBO

- Średnica zewnętrzna 27 mm, wewnętrzna 22mm
- 7+open rotacyjnych gobo z możliwością indeksu pozycji
- 7+open stałych gobo
- Efekt Gobo Shake
- Efekt animacyjny

CHARAKTERYSTYKA

- Kanały DMX: 23/24/14/16
- Koło kolorów: 8+1
- Koło rotacyjnych gobo: 7+1 gobo
- Koło stałych gobo: 7+1 gobo
- Zmotoryzowany focus z trybem auto
- Pełnozakresowy focus
- Różnorodne efekty stroboskopowe

- Rotacyjne koło efektów z 3-ramienną i 8-ramienną pryzmą oraz filtrem Frost
- Szybki Iris
- Funkcja RDM
- Update oprogramowania poprzez DMX
- Stan hibernacji w przypadku zaniku sygnału DMX
- Wskaźniki temperatury podstawy, ramienia i diody
- Prędkość wentylatorów regulowana automatycznie zgodnie z temperaturą urządzenia

WYŚWIETLACZ

- 2,4" LCD z przyjaznym menu w języku Angielskim/Polskim/Francuskim/Hiszpańskim
- Auto-lock
- Łatwe odwrócenie pozycji wyświetlacza (flip)
- Zasilanie baterijne wyświetlacza

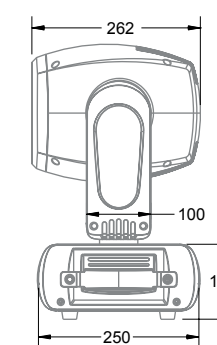
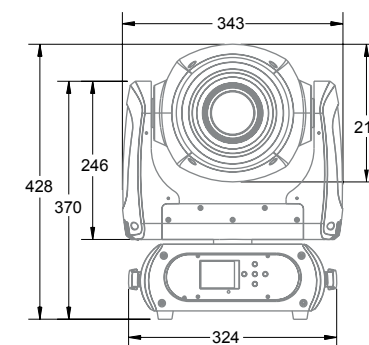
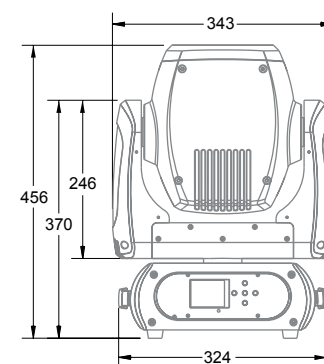
ZASILANIE

- Zasilanie: 100-240V AC, 50/60Hz
- Zużycie energii: 270W
- Bezpiecznik: T 3,15 A, 250 V

WYMIARY I WAGA

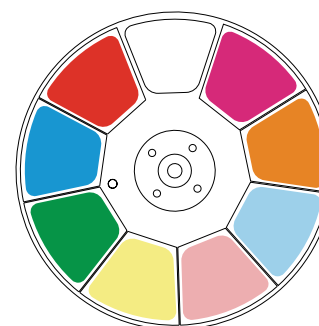
- Wymiary: 343 x 262 x 456 mm
- Waga: 14 kg

Wymiary (mm)



- 14kg
- 510x430x350mm
- 40kg

Tarcza kolorów



Tarcza gobo rotacyjnych



Tarcza gobo statycznych

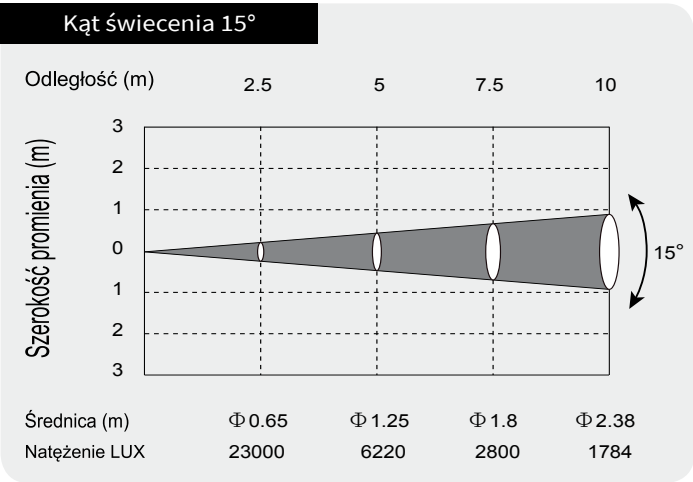


LED 180W | White 8000K | beam 12° | IP20 | CE



IQ-150S

Zaawansowana technologicznie
optyka oraz wysokiej klasy
180-watowa dioda LED



EVOLIGHTS IQ-150S – profesjonalna, ruchoma głowica LED
typu spot o mocy 150W, wyposażona w 8 kolorowych filtrów,
rotacyjną tarczę gobo z siedmioma wzorami, 3-ramienną pryzmę,
zmotoryzowany i precyzyjny focus oraz ręcznie regulowany zoom

EVOLIGHTS IQ-150S to profesjonalna, estradowa głowica ruchoma typu spot z niezawodnej serii specjalistycznych głowic Evolights iQ. Reflektor wyposażony został w bardzo wydajną, 150-watową diodę LED emitującą mocne, białe światło. Doskonale sprawdza się jako oświetlenie sceniczne podczas koncertów live, różnego typu występów, pokazów i gali, a także w dużych klubach tanecznych i dyskotekach.

Głowica LED posiada koło kolorów, na którym znajduje się 8 filtrów barwiących wiązkę światła, a także dwukierunkową tarczę gobo, na której mieści się 7 nowoczesnych, obrotowych wzorów kształtujących promień. Wzory oraz kolory mogą być indeksowane, co oznacza, że mogą zakrywać jedynie wybrany fragment wiązki. Jest to bardzo ciekawy efekt umożliwiający tworzenie nietypowych kształtów i subtelnych zestawień kolorystycznych. Ruchomy spot wyposażony został również w 3-ramienną pryzmę rozszczepiającą promień światła, zmotoryzowany focus, a także ręcznie sterowany zoom w zakresie od 13 do 18°.

Podstawa ruchomej głowicy wyposażona została w wygodne uchwyty umożliwiające jej przenoszenie oraz instalację na kratownicach i rampach oświetleniowych. Z boku mieszczą się gniazda zasilania (w tym tzw. „podaj dalej” umożliwiające przekazywanie napięcia bezpośrednio z urządzenia do urządzenia), oraz 3-stykowe złącza typu XLR umożliwiające sterowanie reflektorem za pomocą protokołu DMX. Z przodu zainstalowany został panel sterowania w postaci cyfrowego wyświetlacza oraz

czterech przycisków. Za ich pomocą możemy obsługiwać panel menu, a także wybrać jeden z interesujących nas trybów pracy ledowego spotu:

Auto, w którym ruchoma głowica LED działa samodzielnie bazując na wbudowanych stylach i programach pracy;

Sound, w którym reflektor korzysta z wbudowanego, czułego mikrofonu i pracuje samodzielnie poruszając się i świecąc w rytm muzyki z otoczenia;

Master/Slave, kiedy jednostki łączone są ze sobą w zespoły za pośrednictwem gniazd i przewodów DMX, a pierwsze urządzenie w linii określa synchroniczny styl pracy całej grupy;

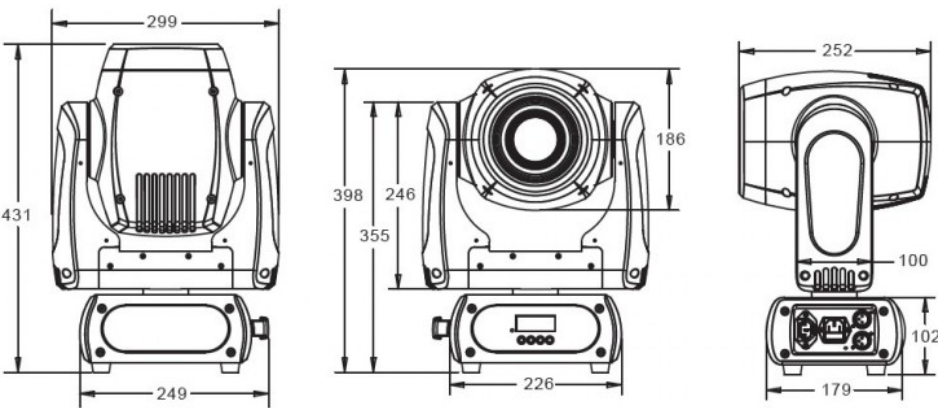
DMX, kiedy do kontrolowania pojedynczej głowicy scenicznej lub zespołu urządzeń wykorzystywane są zewnętrzne konsole i sterowniki oświetlenia.

Ruchoma głowica Evolights iQ-150S to profesjonalny sprzęt doskonale realizujący oprawę oświetleniową wszelkiego typu eventów. Może pracować na różnego typu scenach, a także podczas występów w domach i ośrodkach kultury. Sprawdza się również jako oświetlenie dla zespołu weselnego lub DJ-a. To w pełni profesjonalna, a jednocześnie tania głowica ruchoma led w tej klasie urządzeń, dostępna w najlepszej cenie od sklepu muzycznego Music Express!

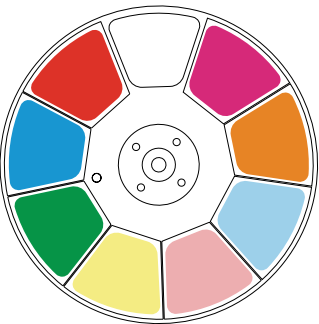
SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

- Źródło światła: biała dioda LED 150W
 - Żywotność diody: 60000 godz.
 - Strumień świetlny: 4031 lumenów, 18600lux@3m
 - Kąt świecenia: od 9° do 15°
 - Ruchy pan: 630° (4 sek.), 540° (3,58 sek.)
 - Ruchy tilt: 265° (2,8 sek.)
 - Precyzja ruchów: 16-bitowa
 - Auto-repozycja: tak
 - Tarcza kolorów: 8 + open (kolory indeksowane)
 - Efekty kolorów: efektem tęczy, color bounce
 - Tarcza gobo: 7 + open (wzory indeksowane)
 - Efekty gobo: dwukierunkowa rotacja, efekt animacji, gobo shake
 - Średnica tarczy gobo: zew. 23 mm; wew. 18 mm
 - Ilość kanałów DMX: 11/14
 - Focus: zmotoryzowany
 - Zoom: ręczny w zakresie od 13° do 18°
 - Dimmer: pełnozakresowy 0 – 100%
 - Stroboskop: częstotliwość regulowana
 - Pryzma: 3-ramienna
 - Update oprogramowania: przez DMX
 - Tryb hibernacji: tak
 - Chłodzenie: wentylator regulowany termostatem
 - Wyświetlacz: LED
 - Odwrócenie wyświetlacza: tak
 - Zasilanie: AC 100-240V, 50/60 Hz
 - Zużycie energii: 160W
 - Bezpiecznik: T 3.15A, 250 V
 - Wymiary: 299 x 252 x 431 mm
 - Waga: 10 kg
- W zestawie:
- instrukcja obsługi
 - przewód zasilający PowerCon 1,5 m
 - uchwyt omega do instalacji
 - linka bezpieczeństwa

Wymiary (mm)



Tarcza kolorów



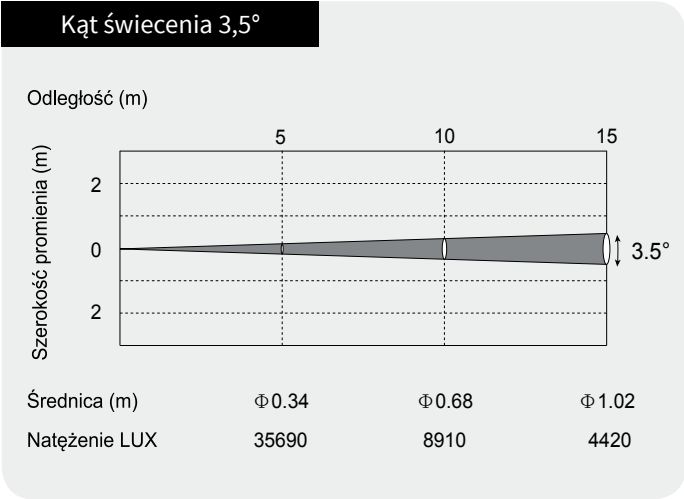
Tarcza gobo rotacyjnych



LED 180W | White 8000K | beam 12° | IP20 | CE

iQ-160B

Doskonała głowica zarówno na profesjonalnej, jak i półprofesjonalnej scenie



Bardzo jasne, ciche urządzenie zaprojektowane tak, by generować światło o dużej ostrości i gęstości wiązki

Beam zaspokoi potrzeby najbardziej wymagających użytkowników. Solidna konstrukcja, szybkie i dynamiczne ruchy, a także równa praca w połączeniu z wygodą obsługi sprawiają, że to urządzenie doskonale będzie się sprawdzać zarówno na profesjonalnej i półprofesjonalnej scenie. Głowica dodatkowo została wyposażona w niezależne, akumulatorowe zasilanie wyświetlacza, dzięki czemu możesz zmienić ustawienia adresu DMX, odwrócić ruchy Pan/Tilt itp. bez konieczności podłączania urządzenia do prądu.



LED 150W | White 6500K | beam 3,5° | IP20 | CE

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

- 150-watowa biała dioda LED
- Żywotność: około 60.000 godzin
- Jasność świecenia: 10500lm, 35690lux@5m
- Zasilanie impulsowe

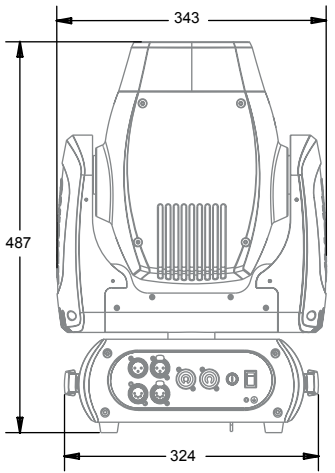
SYSTEM OPTYCZNY

- Kąt świecenia: 3,5°
- Auto focus
- Pełnozakresowy dimmer

ZAKRES RUCHÓW

- Pan: 630° (4 sek.) lub 540° (3,58 sek.), Tilt: 265° (2,8 sek.)
- 16-bit
- Auto repozycja

Wymiary (mm)



TARCZA KOLORÓW

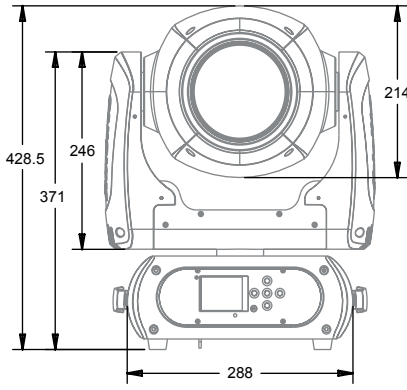
- 14+open,
- Dwukierunkowy efekt tęczy
- Skokowa zmiana kolorów

TARCZA GOBO

- 17+open
- Gobo Shake

CHARAKTERYSTYKA

- Kanały DMX: 14/17/11/13
- Tarcza Kolorów: 14+1
- Tarcza gobo: 17+1
- Auto Focus
- Pełnozakresowy dimmer 0-100%
- Stroboskop o regulowanej częstotliwości
- Pryzma rotacyjna 3-ramienna i 8-ramienna
- Frost
- Bardzo szybki Iris
- Funkcja RDM



- Możliwość aktualizacji software'u poprzez DMX
- Funkcja hibernacji na wypadek utraty sygnału DMX
- Wskaźnik temperatury ramienia, głowicy i podstawy
- Automatycznie regulowana praca i prędkość wentylatora
- Niezależne, baterijne zasilanie wyświetlacza do zmiany ustawień bez podłączenia do prądu

WYŚWIETLACZ

- Wyświetlacz LCD o przekątnej 2,4 cala
- Wielojęzyczne menu, w tym w języku POLSKIM
- Auto lock
- Zmiana orientacji wyświetlacza (flip)

ZASILANIE

- Maksymalne zużycie energii: 220W
- Zasilacz: elektroniczny z automatyczną regulacją zakresu
- Neutrik Powercon in/out
- Napięcie: 100-240V, 50-60Hz

WYMIARY I WAGA

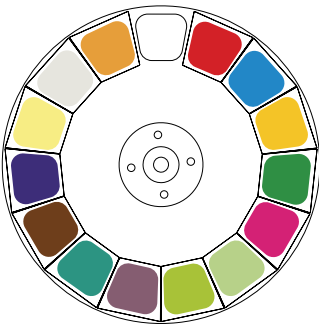
- Wymiary: 610 x 440 x 350 mm
- Waga: 14 kg

14kg

610x440x350mm

35kg

Tarcza kolorów

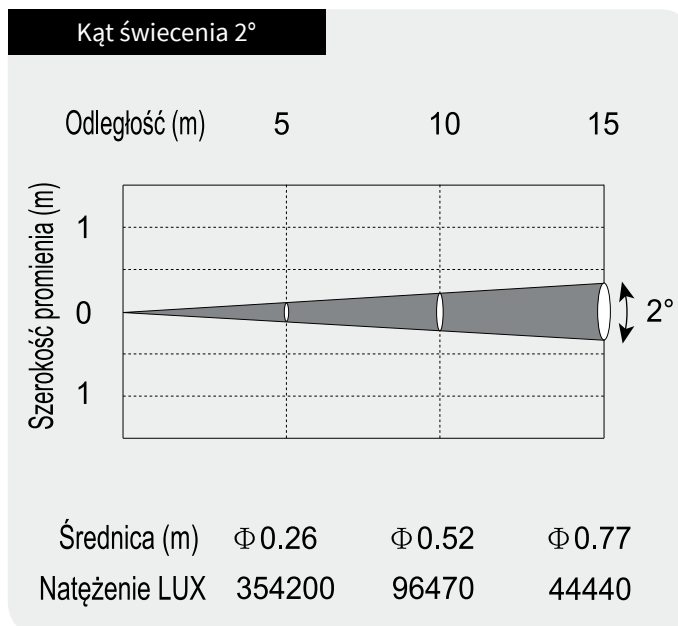


Tarcza gobo statycznych



iQ-132B

Lampa wyładowcza Osram Sirius HRI 132W i wysokiej jakości optyka



Bardzo cicha i dynamiczna praca oraz wiązka światła o dużej gęstości i ostrości

Evolights iQ-132B to wysokiej klasy ruchoma głowica estradowa typu beam, przeznaczona do profesjonalnych zastosowań na wszelkiego rodzaju scenach.

Reflektor wyposażony został w lampę wyładowczą Osram Sirius HRI 132W. Jej moc oraz zaawansowana, wysokiej jakości optyka tworzą wiązkę światła o dużej gęstości i ostrych krawędziach. Wygodę użytkowania iQ-132B zapewnia kilka przydatnych funkcji. Ta ruchoma głowica wyposażona została, m.in. w opcję RDM umożliwiającą zmianę orientacji wyświetlacza, gdy urządzenie pracuje w pozycji wiszącej, tryb „zamrożenia” na wypadek utraty sygnału DMX, a także inteligentne czujniki temperatury ramienia, podstawy i samej głowicy, które automatycznie regulują pracę bardzo cichych wentylatorów. Warto też wspomnieć o możliwości upgrade'u oprogramowania przez złącze DMX.



9200K
OSRAM
HRI 132W

beam
2°

IP20

Infinite rotation
(optional)

CE

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

- Lampa wyładowcza Osram Sirius HRI 132W
- Żywotność: około 6.000 godzin
- Jasność świecenia: 5150lm, 354200lux@5m
- Zasilanie impulsowe

SYSTEM OPTYCZNY

- Kąt świecenia: 2°
- Automatyczny focus
- Pełnozakresowy dimmer

ZAKRES RUCHÓW

- Pan: 630° (2,5 sek.) lub 540° (2 sek.), Tilt: 265° (1,8 sek.)
- 16-bit
- Auto repozycja

TARCZA KOLORÓW

- 14+open, wymienna
- Dwukierunkowy efekt tęczy
- Skokowa zmiana kolorów

TARCZA GOBO

- 17+open gobo statycznych
- Gobo Shake

CHARAKTERYSTYKA

- Kanaty DMX: 13/16/10/12
- Tarcza kolorów: 14+1
- Tarcza gobo stycznych: 17+1
- Autofocus
- Pełnozakresowy dimmer 0-100%
- 8-ramienna pryzma
- Regulowana częstotliwość stroboskopu
- Funkcja RDM
- Zmiana orientacji wyświetlacza (flip)
- Możliwość upgrade'u oprogramowania przez DMX

- Funkcja zamrożenia na wypadek utraty sygnału DMX
- Wskaźnik temperatury ramienia, podstawy i głowicy
- Praca wentylatorów regulowana automatycznie

WYŚWIETLACZ

- Wyświetlacz LCD o przekątnej 2,4 cala
- Wielojęzyczne menu, w tym w języku POLSKIM
- Auto lock
- Odwrocenie orientacji (flip)

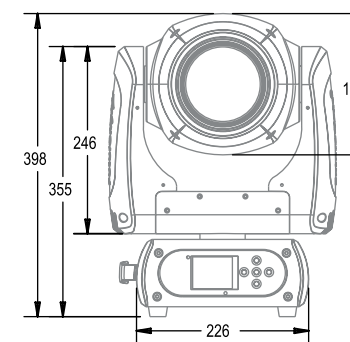
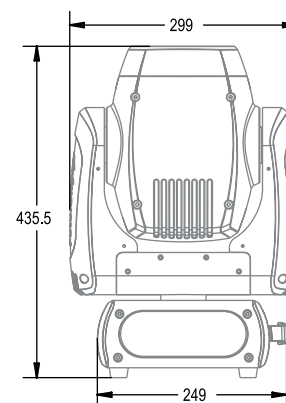
ZASILANIE

- Maksymalne zużycie energii: 250W
- Zasilacz: elektroniczny z automatyczną regulacją zakresu
- Powercon in/out
- Napięcie: 100-240V, 50-60Hz

WYMIARY I WAGA

- Wymiary 435,5 x 299 x 249 mm
- Waga: 10 kg

Wymiary (mm)



10kg

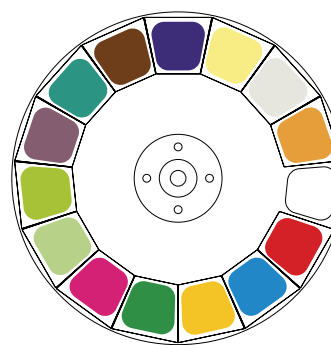


510x370x260mm

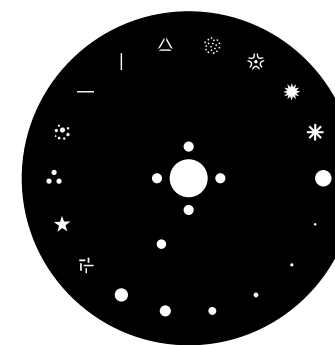


40kg

Tarcza kolorów



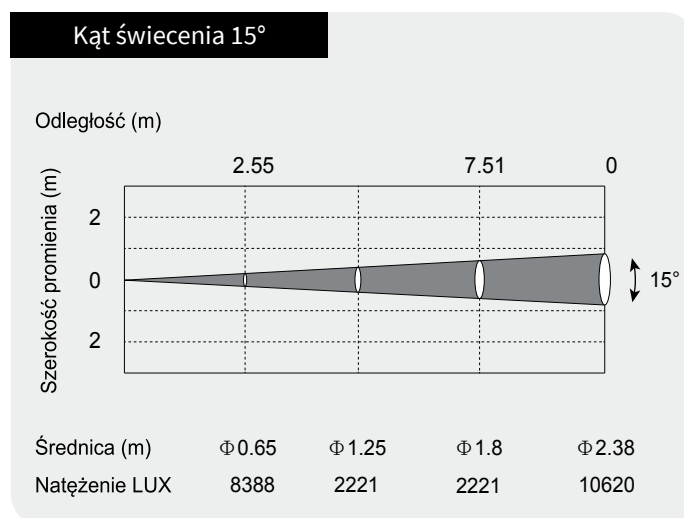
Tarcza gobo statycznych





iQ-80S/iQ-80S V2

Najmniejsza głowica typu spot z serii iQ, wyposażona w 8-ramienną lub 3-ramienną pryzmę (V2)



Kompaktowe rozmiary, bardzo jasny i równy promień, żywe kolory oraz ciekawe wzory gobo

Evolights iQ-80S to najmniejsza głowica typu Spot z serii iQ. Wyposażona została w nowoczesną, bardzo jasną, białą diodę LED o mocy 80W, która z powodzeniem może zastąpić urządzenia oparte na lampie wyładowczej o ponad dwukrotnej mocy.

Bardzo jasny i równy promień, żywe kolory oraz ciekawe wzory gobo to nie jedyne zalety tej niezrównanej w swojej klasie głowicy. Urządzenie ma kompaktowe rozmiary, dzięki czemu idealnie sprawdza się w miejscach o ograniczonej przestrzeni, jak lokale rozrywkowe, kluby tematyczne czy niewielkie sceny teatralne.

Charakteryzuje się cichą pracą i wysoką jakością wykonania, dlatego zadowoli nawet najbardziej wymagających light designerów.

Spot iQ-80S został wyposażony w funkcję RDM, dzięki czemu zmienisz jego ustawienia nie zdejmując go z instalacji, a bateryjne zasilanie wyświetlacza pozwoli na ustawienie odpowiedniego adresu DMX przed powieszeniem.

Nowoczesne funkcje, łatwe w obsłudze menu, mała waga i niewielkie rozmiary powodują, że ta profesjonalna głowica sprawdzi się w każdej sytuacji.

LED 80W | White 8000K | beam 13°-18° | IP20 | Infinite rotation (optional) | CE

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

- Wysokiej jakości 80-watowa biała dioda LED
- Żywotność: około 60.000 godzin
- Jasność: 8100lm, 8388lux@2.5m

SYSTEM OPTYCZNY

- Kąt świecenia: regulowany ręcznie od 13° do 18°
- Auto focus
- Pełnozakresowy dimmer

ZAKRES RUCHÓW

- Pan: 630° (4 sek.) lub 540° (3,58 sek.), Tilt: 265° (2,8 sek.)
- 16-bit
- Auto repozycja

KOLORY

- 8+open, indeksowalne
- Dwukierunkowy efekt tęczy
- Efekt Color Bounce

GOGO

- Średnica: zew. 23 mm; wew. 18 mm
- 7 rotacyjnych + open z możliwością ustawienia pozycji, w tym 2 szklane gobo
- Gobo Shake
- Wyraziste i charakterystyczne wzory i efekty

CHARAKTERYSTYKA

- Ilość kanałów: 15/18/11/13
- Tarcza kolorów: 8+1
- Tarcza gobo obrotowych 7+1
- Zmotoryzowany focus
- Dimmer w pełnym zakresie 0-100%
- Regulowana częstotliwość stroboskopu
- Rotacyjna, 8-ramienna lub 3-ramienna (V2) cyrkularna pryzma

- Funkcja RDM
- Możliwość upgrade'u oprogramowania poprzez DMX
- Funkcja hibernacji w przypadku utraty sygnału DMX
- Wskaźnik temperatury obudowy oraz źródła światła
- Automatycznie regulowana prędkość wentylatora

WYŚWIETLACZ

- 2,4-calowy, przezroczysty i kolorowy wyświetlacz LCD
- Wielojęzyczne menu, w tym w języku POLSKIM
- Auto lock
- Łatwe odwrócenie orientacji wyświetlacza (flip) po wciśnięciu i przytrzymaniu przycisków Up i Down przez 3 sekundy

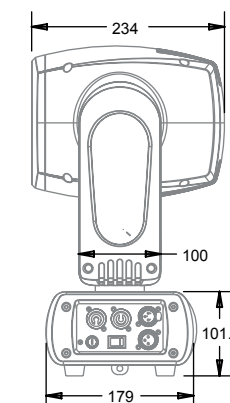
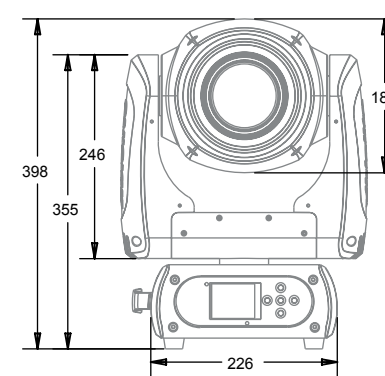
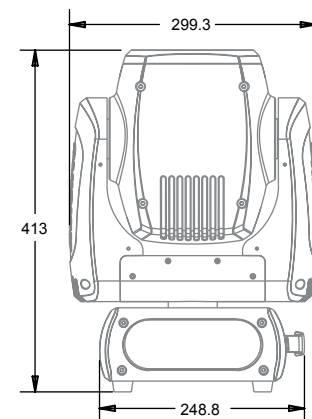
ZASILANIE

- Maksymalne zużycie energii: 160W
- Zasilacz: elektroniczny z automatyczną regulacją zakresu
- Neutrik Powercon in/out
- Zakres zasilania wejściowego: 100-240V, 50-60Hz

WYMIARY I WAGA

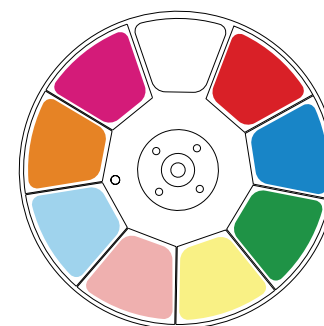
- Wymiary: 248 x 413 x 299 mm
- Waga: 10 kg

Wymiary (mm)



10kg
510x370x260mm
32 kg

Tarcza kolorów



Tarcza gobo rotacyjnych





Wybór profesjonalistów
w zakresie reflektorów typu
WASH skonstruowany dla
najbardziej wymagających scen

Evolights iQ-1940Z IP to profesjonalny, bardzo szybki i cichy reflektor LED typu wash w postaci ruchomej głowicy, wyposażony w 19 mocnych, 40-watowych diod Ostar marki Osram oraz precyzyjny zoom. Urządzenie posiada wysoki stopień ochrony (IP65), co oznacza, że jest specjalnie zabezpieczone przed ulewным deszczem czy dostaniem się do środka kurzu, dzięki czemu może być stosowane w zewnętrznych instalacjach oświetleniowych. Reflektor oferuje funkcję Pixel Control pozwalającą kontrolować emisję światła na poziomie pojedynczych diod, dzięki czemu może również pełnić funkcję beam'a lub światła efektowego. Wysokiej jakości komponenty oraz kultura pracy, a także wyraziste i nasycone kolory sprawiają, że głowica idealnie sprawdza się na profesjonalnych, otwartych scenach muzycznych i teatralnych, podczas zewnętrznych pokazów świetlnych, na planach filmowych, a także jako oświetlenie architektoniczne.

LED

19x40W

beam

4°-36°

RGBW

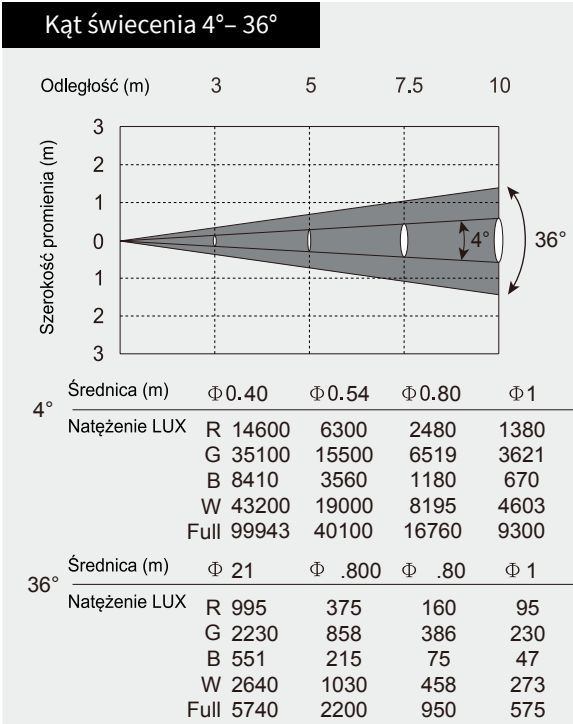
PIXEL

TECH

IP20

iQ-1940Z IP

Bardzo mocny Wash FX wyposażony
w światłowodowy system mieszania
kolorów i chłodzenie cieczą



Elektronika reflektora zamknięta została w szczelnej obudowie wyposażonej w uchwyty umożliwiające przenoszenie oraz instalację urządzenia na kratownicach i rampach oświetleniowych. Ruchoma głowa LED posiada szeroki zakres ruchów panoramicznych i wertykalnych. Funkcję zoom realizuje przesuwana optyka w postaci matrycy soczewek, które potrafią rozpraszać światło pod kątem wynoszącym od 4 do 36 stopni. W tylnej części podstawy znajduje się gniazdo zasilania typu powercon, 5-pinowe wejście i wyjście DMX, gniazda umożliwiające zarządzanie jednostką za pomocą protokołu ArtNet oraz złącze antenowe, dzięki któremu reflektor może być sterowany zdalnie. Wszystkie porty posiadają ochronne zaślepki, dzięki którym do środka nie dostaje się kurz, wilgoć oraz krople deszczu. Z przodu zainstalowany został panel sterowania w postaci czytelnego wyświetlacza LCD o przekątnej 2,4 cala oraz pięć przycisków. Za ich pomocą możemy wybrać jeden z kilku dostępnych trybów pracy led wash'a:

Auto, w którym jednostka pracuje samodzielnie opierając się na zaimplementowanych programach i sekwencjach świecenia;
Sound, w którym ruchoma głowica LED, dzięki czułemu mikrofonowi ukrytemu w korpusie obudowy, porusza się i świeci w rytm muzyki;
Master/Slave, gdy iQ-1940Z pracują w grupach, a pierwsza jednostka w połączeniu szeregowym określa sposób pracy całego zespołu, dzięki czemu urządzenia poruszają się i świecą w sposób harmoniczny;
DMX, kiedy do kontrolowania pracy reflektora lub połączonego zestawu jednostek wykorzystywane są zewnętrzne konsole i pulpity sterowania oświetleniem;
ArtNet, gdy sterowanie jednostką odbywa się za pośrednictwem sieci Ethernet.

Wireless DMX, gdy zarządzanie pracą jednostki odbywa się w sposób bezprzewodowy przy wykorzystaniu protokołu W-DMX.
Głowica LED wyposażona została również w obsługę funkcji RDM, dzięki której bezprzewodowo zaadresujemy urządzenie, zmienimy orientację wyświetlacza lub wybierzemy interesujący nas tryb pracy led washer'a.
IQ-1940Z marki Evolights to jedna z ciekawszych, a jednocześnie stosunkowo tanich propozycji reflektora typu wash w ofercie sklepu muzycznego Music Express. Głowica oferuje wiele funkcji docenianych przez profesjonalistów. Umożliwia tworzenie efektów matrycowych, posiada regulowaną częstotliwość stroboskopu oraz kilka wbudowanych symulacji temperatury barwowej bieli. To doskonałe oświetlenie sceniczne będące prawdziwym kombajnem wśród ledowych reflektorów tej klasy!

SPECYFIKACJA

ŹRÓDŁO ŚWIATA

- Źródło światła: 19x40W Osram Ostar (4w1) LED, Pixel Control
- Żywotność: około 60.000 godzin
- Jasność świecenia: 13000lm, 90400lux@3m@4°
- Zasilanie: impulsowe

OPTYKA

- Zoom: regulowany w zakresie od 4° do 36°

ZAKRES RUCHÓW

- Pan: 630° (1.56 sek.) lub 540° (1.3 sek.)
- Tilt: 265° (0.85 sek.)
- Precyzja: 16-bitowa
- Repozycja: automatyczna
- Silnik: trójfazowy, umożliwiający płynne, szybkie i ciche ruchy głowicy

WYŚWIETLACZ

- Wyświetlacz: LCD 2,4 cala
- Menu: wielojęzyczne, w tym w języku POLSKIM
- Zabezpieczenie wyświetlacza: funkcja auto lock
- Funkcja flip: zmiana orientacji wyświetlacza ze względu na położenie urządzenia

ZASILANIE

- Zużycie energii: 615W
- Zasilacz: elektroniczny z automatyczną regulacją zakresu
- Napięcie: 100-240V, 50/60Hz

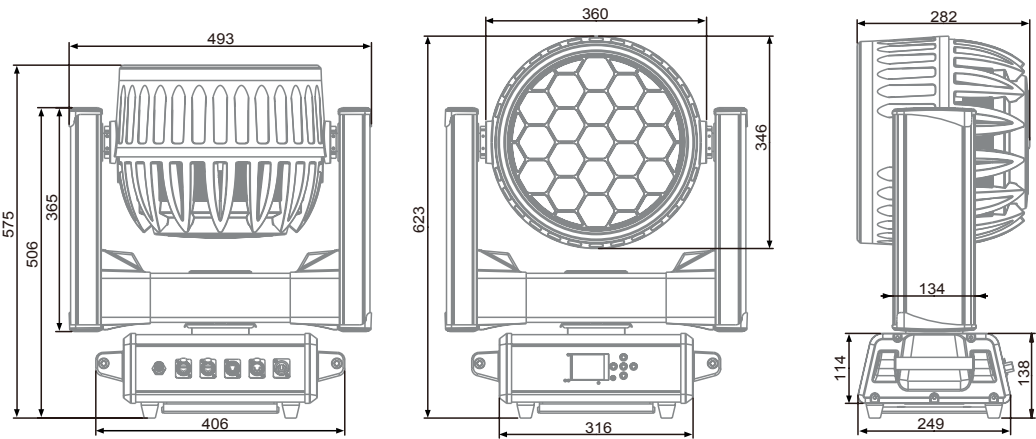
WYMIARY I WAGA

- Wymiary: 493 x 255 x 575 mm
- Rozmiar opakowania: 750 x 630 x 450 mm
- Waga netto: 35 kg
- Waga brutto: 38 kg

CHARAKTERYSTYKA

- stopień ochrony IP65
- kanały DMX: 22/99/19/21
- bardzo szybka głowica, wyróżniająca się cichą i płynną pracą
- 19 diod LED RGBW + zaciemnianie pikseli
- umożliwia tworzenie efektów mapowania, przy równoczesnym dimmerze i fade koloru
- wbudowane symulacje odcieni koloru białego o wartościach 2000 – 2700K, 3200K, 4200K, 5600K i 8000K
- zoom od 4° do 36°
- pełnozakresowy dimmer 0-100%
- regulowana częstotliwość stroboskopu
- funkcja RDM + zmiana orientacji wyświetlacza (FLIP)
- możliwość upgrade'u oprogramowania
- funkcja hibernacji na wypadek zgubienia sygnału DMX
- wskaźnik temperatury ramienia, głowicy i podstawy
- automatycznie regulowana praca wentylatora
- specjalny układ odprowadzania ciepła z urządzenia

Wymiary (mm)



35 kg

750X630X450mm

Seria iQ – ruchome reflektory dla profesjonalistów

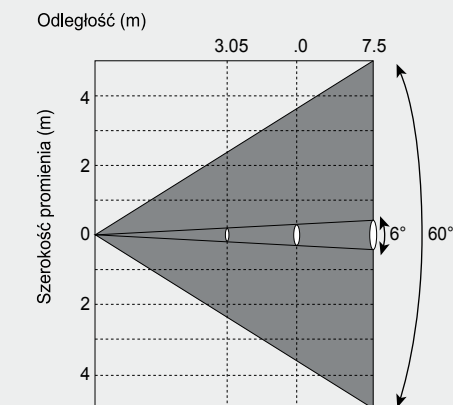
EVOLIGHTS

iQ-1915Z

Bardzo cichy i dynamiczny wash o dużej funkcjonalności



Kąt świecenia 7,5°– 40°



6°		Średnica (m)		Φ 0.54	Φ 0.75	Φ 1.01
Natężenie LUX	R	3770	1254	627		
	G	8811	3045	1402		
	B	1370	490	243		
	W	11170	3889	1789		
	Full	21880	7670	3500		
60°		Średnica (m)		Φ 4.04	Φ 6.59	Φ 9.78
Natężenie LUX	R	281	120	84		
	G	671	294	155		
	B	108	48	52		
	W	810	361	183		
	Full	1600	711	336		

Wash FX najwyższej jakości, oparty na niezawodnych komponentach

Reflektor jest bardzo cichy, dynamiczny i funkcjonalny. Idealny do teatrów, oper czy na duże imprezy i koncerty. Doskonały jako beam, wash lub generator efektów matrycowych.

iQ-1915Z to z jednej strony przemyślana konstrukcja, wyróżniająca się solidną budową i charakterystycznym rozmieszczeniem soczewek, z drugiej zaś uniwersalne urządzenie mogące pełnić rolę beama lub wash z indywidualnym sterowaniem każdym

pojedynczym pikselem. Jednolity rozkład światła i wyjątkowy system mieszania kolorów oparty na wiązkach światłowodowych sprawia, że jest to jedno z najlepszych urządzeń w swojej klasie. Ponieważ iQ-1915Z to sprzęt dedykowany profesjonalistom, nie mogło mu zabraknąć odpowiedniego systemu odprowadzania ciepła, odbywającego się poprzez automatycznie zaprogramowaną pracę bardzo cichego wentylatora oraz system chłodzenia cieczą.

Głowice o szerokim kącie świecenia

EVOLIGHTS

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

- 19x15W Osram LED (4w1), Pixel control
- Żywotność: około 60.000 godzin
- Jasność świecenia: 8000lm
- Kąt 6°: 21880lux@3m
- Kąt 60°: 1600lux@3m

SYSTEM OPTYCZNY

- Regulowany zoom w zakresie od 6° do 60°
- Pełnozakresowy dimmer

ZAKRES RUCHÓW

- Pan: 630° (2,2 sek.) lub 540° (2 sek.), Tilt: 265° (0,85 sek.)
- 16-bit
- Auto repozycja

CHARAKTERYSTYKA

- Kanały: 19/98/18/20
- Bardzo szybka i cicha praca
- Pełna kontrola nad każdym pojedynczym pikselem
- Umożliwia tworzenie efektów mapowania, przy równoczesnym dimmerze i przenikaniu koloru
- Mieszanka żywych, mocno nasyconych kolorów RGBW umożliwiającą uzyskanie unikatowych efektów
- Wbudowane symulacje odcieni koloru białego o wartościach 2700K, 3200K, 4200K, 5600K i 8000K
- Zoom od 6° do 60°
- Pełnozakresowy dimmer 0-100%
- Regulowana częstotliwość stroboskopu
- Funkcja RDM + zmiana orientacji wyświetlacza
- Możliwość upgrade'u oprogramowania przez DMX
- Funkcja hibernacji na wypadek zagubienia sygnału DMX
- Wskaźnik temperatury ramienia i głowicy
- Automatycznie regulowana praca wentylatora
- Specjalny układ odprowadzania ciepła z urządzenia

WYŚWIETLACZ

- Wyświetlacz LCD o przekątnej 2,4 cala
- Wielojęzyczne menu w tym w języku POLSKIM
- Auto lock
- Zmiana orientacji wyświetlacza ze względu na położenie urządzenia
- Bateria umożliwiająca wcześniejsze bezprzewodowe zaprogramowanie urządzenia

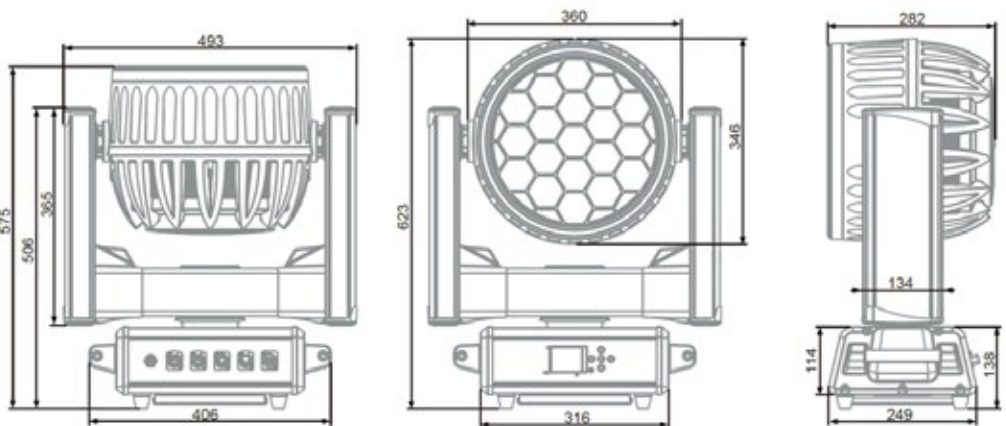
ZASILANIE

- Zużycie energii: 316W (input), 280W (output)
- Zasilacz: elektroniczny z automatyczną regulacją zakresu
- Zasilanie: 100-240V, 50-60Hz

WYMIARY I WAGA

- Wymiary: 343 x 250 x 426 mm
- Waga: 12 kg

Wymiary (mm)

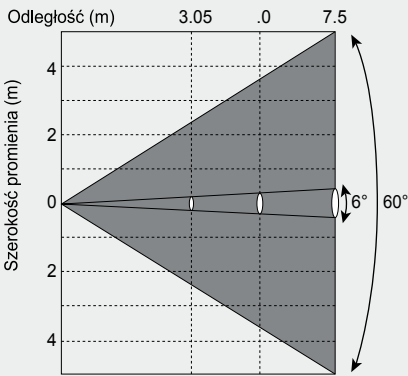


iQ-3715Z

Hybrydowa oprawa oparta na białej diodzie LED i wysokiej jakości optyce



Kąt świecenia 6°– 60°



6°		Średnica (m)			Φ 0.7		Φ 0.9	Φ 1.5
Natężenie LUX	R	7200		2771	1200			
	G	15690		5900	2618			
	B	2370		890	400			
	W	20700		7700	3376			
	Full	30440		15530	6750			
60°		Średnica (m)			Φ 2.8		Φ 4.8	Φ 9.78
Natężenie LUX	R	910		351	159			
	G	2015		750	341			
	B	310		115	54			
	W	2520		930	427			
	Full	5200		1914	880			

Sercem iQ-3715Z jest 37 diod 15-watowych marki Osram

Hybrydowa oprawa oparta na mocnych, białych diodach LED i wysokiej jakości optyce. Głowica wyposażona w mechaniczny zoom, autofocus, baterię i funkcję RDM z powodzeniem poradzi sobie jako beam, spot lub wash.

Evolights iQ-3715Z to uniwersalna głowa ruchoma oparta na wysokiej jakości komponentach, mogąca oprócz roli beama, spotu czy washy pełnić również rolę światła efektowego. Wyróżniającymi

się elementami tego urządzenia są system mieszania kolorów, umożliwiający osiągnięcie bardzo nasyconych barw, sterowanie pojedynczymi pikselami, doskonała motoryka oraz szybki i cichy zoom. Dodatkowo całość została wyposażona w system chłodzenia cieczą dla zwiększenia efektywności pracy. Wsparcie baterijne umożliwiające wcześniejsze zaadresowanie sprzętu i możliwość upgrade'u poprzez DMX znacznie zwiększa komfort obsługi. Sercem iQ-3715Z jest 37 mocnych, 15-watowych diod marki Osram.

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

- 37x15W Osram LED (4w1), Pixel control
- Żywotność: około 60.000 godzin
- Jasność świecenia: 13500lm
- Kąt 6°: 30440lux@3m
- Kąt 60°: 5200lux@3m
- Kontrola: zdalna on/off przez DMX
- Zasilanie impulsowe

SYSTEM OPTYCZNY

- Regulowany zoom w zakresie od 6° do 60°
- Pełnozakresowy dimmer

ZAKRES RUCHÓW

- Pan: 630° (2,2 sek.) lub 540° (2 sek.),
- Tilt: 265° (0,85 sek.)
- 16-bit
- Auto repozycja

CHARAKTERYSTYKA

- Kanały: 19/41/170/18/20
- Bardzo szybka głowica, wyróżniająca się cichą i płynną pracą
- Pełna kontrola nad każdym pojedynczym pikselem
- Umożliwia tworzenie efektów mapowania, przy równoczesnym dimmerze i przenikaniu kolorów
- Mieszanka żywych, mocno nasyconych kolorów RGBW umożliwiającą uzyskanie unikatowych efektów
- Wbudowane symulacje odcieni koloru białego o wartościach 2700K, 3200K, 4200K, 5600K i 8000K
- Zoom od 6° do 60°
- Pełnozakresowy dimmer 0-100%
- Regulowana częstotliwość stroboskopu
- Funkcja RDM i zmiana orientacji wyświetlacza
- Możliwość upgrade'u oprogramowania poprzez DMX
- Funkcja hibernacji na wypadek zgubienia sygnału DMX
- Wskaźnik temperatury ramienia, głowicy i podstawy
- Automatycznie regulowana praca wentylatora
- Specjalny układ odprowadzania ciepła z urządzenia

WYŚWIETLACZ

- Wyświetlacz LCD o przekątnej 2,4 cala
- Wielojęzyczne menu, w tym w języku POLSKIM
- Auto lock
- Zmiana orientacji wyświetlacza ze względu na położenie urządzenia
- Bateria umożliwiająca wcześniejsze bezprzewodowe zaprogramowanie urządzenia

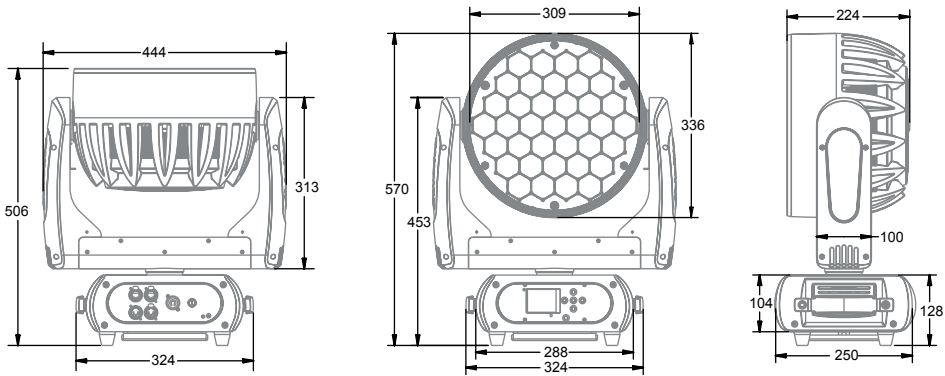
ZASILANIE

- Zużycie energii: 520W (input), 476W (output)
- Zasilacz: elektroniczny z automatyczną regulacją zakresu
- Zasilanie: 100-240V, 50-60Hz

WYMIARY I WAGA

- Wymiary: 444 x 250 x 506 mm
- Waga: 17 kg

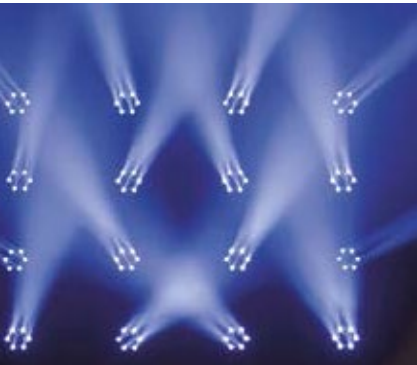
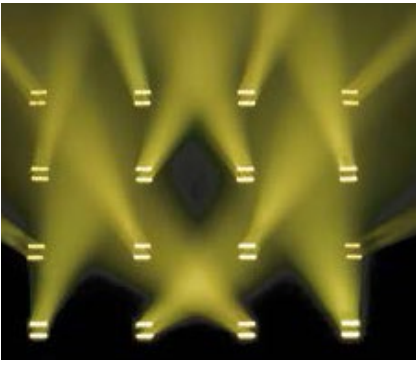
Wymiary (mm)



kg 17 kg

640X510X330mm

2pcs 40 kg

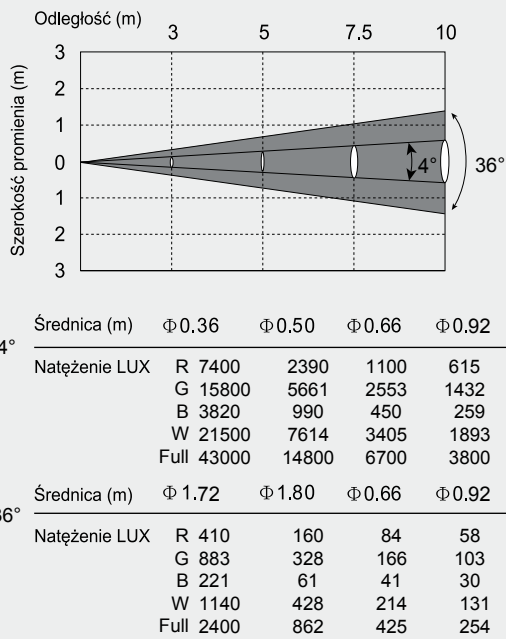


iQ-740Z

Nowatorski system optyczny oraz 7 mocnych, 40-watowych diod



Kąt świecenia 4°– 36°



Mała, cicha i szybka głowica oparta na wysokiej jakości soczewkach

Doskonale sprawdzi się zarówno w małych, jak i dużych instalacjach teatralnych, klubowych i podczas eventów.

iQ-740Z to bardzo jasny i dynamiczny wash zaprojektowany z myślą o tych, którym zależy na wyjątkowej jakości i wydajności urządzenia. Nowatorski system optyczny wraz z siedmioma diodami o mocy 40 watów każda oraz zautomatyzowany i cichy

zoom zapewniający kąt świecenia od 4 do 36 stopni sprawiają, że jest to produkt dedykowany profesjonalistom, realizatorom oświetlenia w teatrach oraz na średnich i dużych scenach. Urządzenie posiada również funkcję RDM oraz wbudowaną baterię dającą możliwość zaadresowania głowy przed zawieszeniem jej na konstrukcji.

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

- 7x40W RGBW LED (4w1), Pixel control
- Żywotność: około 60.000 godzin
- Jasność: 7000lm, 43000lux@3m@4°
- Zasilanie diody: tryb on/off

SYSTEM OPTYCZNY

- Kąt świecenia od 4° do 36°
- Pełnozakresowy dimmer

ZAKRES RUCHÓW

- Pan: 630° (1,56 sek.) lub 540° (1,3 sek.), Tilt: 265° (0,85 sek.)
- 16-bit
- Auto repozycja
- Silnik trójfazowy

CHARAKTERYSTYKA

- Ilość kanałów: 22/51/19/21
- Bardzo szybkie i ciche urządzenie
- 7 diod LED RGBW z możliwością dimmerowania pikseli
- Bardzo żywe, nasycone i równomierne kolory
- Temperatura barwowa: 2700K, 3200K, 4200K, 5600K i 8000K
- Zoom od 4° do 36°
- Dimmer w pełnym zakresie 0-100%
- Regulowana częstotliwość stroboskopu
- Funkcja RDM, odwrócenie orientacji wyświetlacza (flip)
- Możliwość upgrade'u oprogramowania poprzez DMX
- Funkcja zamrożenia w przypadku utraty sygnału DMX
- Wskaźnik temperatury obudowy, ramion i źródła światła
- Prędkość wentylatora regulowana automatycznie

WYŚWIETLACZ

- 2,4-calowy, przejrzysty i kolorowy wyświetlacz LCD
- Wielojęzyczne menu
- Auto lock
- Odwrócenie orientacji wyświetlacza

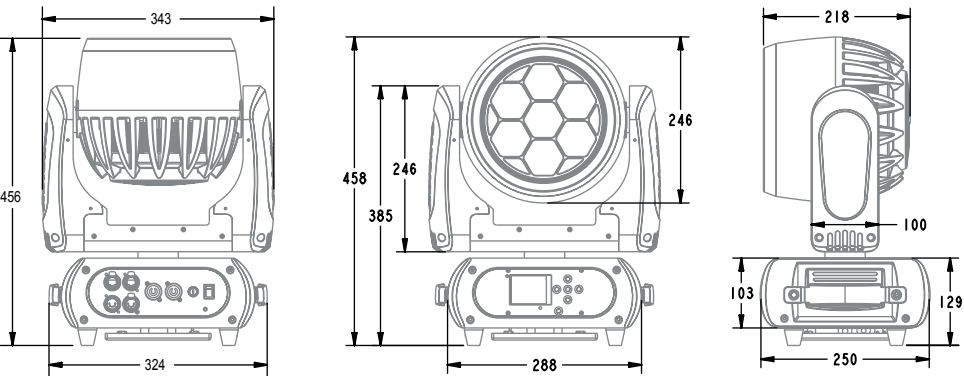
ZASILANIE

- Maksymalne zużycie energii: 265W
- Zasilacz: elektroniczny z automatyczną regulacją zakresu
- Zakres zasilania wejściowego: 100-240V, 50-60Hz

WYMIARY I WAGA

- Wymiary: 324 x 250 x 456 mm
- Waga: 12 kg

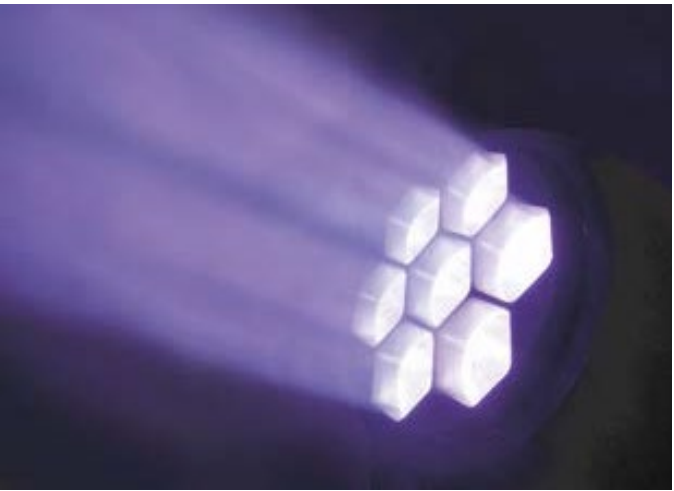
Wymiary (mm)



kg 12kg

520X420X340mm

4szt. 40kg



SMD LED STROBE PAR

Ledowy stroboskop o niezwykle rozbudowanej charakterystyce technicznej dla ekspertów



SPECYFIKACJA

- Napięcie znamionowe: AC100~240V, 50/60Hz
- Zużycie energii: 120W
- Źródło światła: 189x0,5W białe diody LED (stroboskop) + 96x0,2W RGB LED
- Temperatura barwowa białej: 6500K
- Kąt świecenia: 25° (10°-45° opcjonalnie), 120° (RGB)
- Stopień ochrony: IP20
- Ilość kanałów DMX: 4/8/35/150
- Wymiary urządzenia: 281 x 220 x 135 mm
- Rozmiar opakowania: 325 x 320 x 280 mm
- Waga netto: 2,8 kg
- Waga brutto: 3,4 kg

CECHY PRODUKTU:

- wejście DMX: 3-pinowe Seetronic J3F2C-W;
- wejście i wyjście DMX: 3-pinowe złącza XLR;
- gniazda zasilania: wejście i wyjście typu PowerCon (w tym „podaj dalej”);
- 2 rodzaje modelu sterowania: DMX512, Master/Slave;
- ustawianie i adresowanie: RDM;
- aktualizacja oprogramowania przez łącze DMX;
- obudowa aluminiowa, czarna;
- wyświetlacz LCD;
- częstotliwość odświeżania 3000 Hz;
- temperatura działania: -20°C ~ 40°C;
- 5 trybów DMX: 4/8/35/150;
- 2 rodzaje trybów dimmera;
- efekt stroboskopowy: 0-30 Hz;
- sposób chłodzenia przez obudowę (konwekcja);
- certyfikaty: CE, ROHS.

Podieszpy elektroniczne led para zamknięte zostały w solidnej, aluminiowej obudowie wyposażonej w podwójny uchwyt montażowy. Zapewnia ona konwekcyjne chłodzenie całej jednostki eliminując konieczność stosowania głośnych wentylatorów. Dzięki temu strobe par może być używany do tworzenia efektów specjalnych w miejscach, które wymagają bezgłośnej pracy urządzeń, takich jak teatry czy studia telewizyjne, a obsługa funkcji RDM pozwala ustawić jego adres oraz parametry pracy w sposób bezprzewodowy.

W przedniej, środkowej części reflektora LED znajduje się układ sześciu ringów z białymi diodami SMD. Siódmy ring z kolorowymi diodami rozlokowany został przy zewnętrznej krawędzi obudowy. Każde koło diod może być zapalane niezależnie od pozostałych, co pozwala stworzyć wrażenie ruchu i ciekawe efekty świetlne. W części tylnej obudowy zainstalowane zostały gniazda zasilania typu powercon (w tym „podaj dalej” umożliwiające podawanie napięcia bezpośrednio z urządzenia do urządzenia), 3-pinowe wejście i wyjście typu XLR do przesyłania sygnałów sterujących DMX, oraz panel sterowania w postaci wyświetlacza LCD i czterech przycisków (Menu, Up, Down, Enter). Umożliwiają one ręczne ustawienie światła statycznego lub wybór jednego z kilku trybów pracy jupitera:

Auto, w którym oświetlacz LED pracuje samodzielnie wykorzystując do tego celu wbudowane style i programy świecenia;

Sound, w którym reflektor synchronizuje pracę diod LED z rytmem

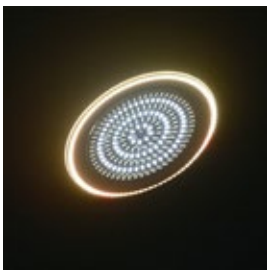
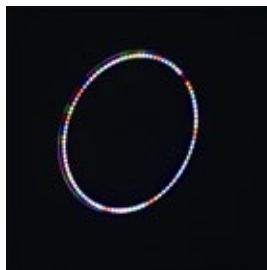
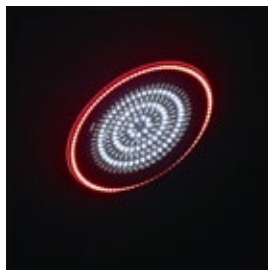
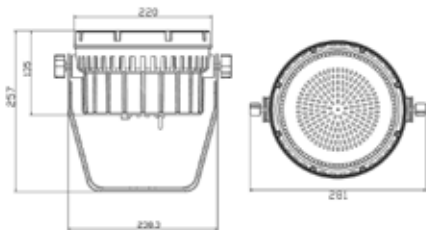
muzyki za pomocą wbudowanego, bardzo czułego mikrofonu;

Master/Slave, kiedy jednostki łączone są ze sobą w sposób szeregowy w grupy, a sposób pracy pierwszego urządzenia w linii odwzorowywany jest przez pozostałe jednostki co powoduje identyczne działanie wszystkich reflektorów;

DMX, gdy do sterowania pojedynczym parom LED lub zespołem urządzeń stosowane są zewnętrzne pulpity i konsole.

SMD LED Strobe Par to doskonały stroboskop sceniczny od

Evolights – marki cenionej za wysokiej klasy oświetlenie estradowe. Naświetlacz znakomicie sprawdza się na małych i średniej wielkości scenach. Może też pełnić funkcję stroboskopu dyskotekowego, efektu LED, być elementem świetlnej scenografii lub zostać użyty do dekoracji światłem. To profesjonalny stroboskop LED dostępny w najlepszej cenie od sklepu muzycznego Music Express!





ZOOM PAR 3x60W RGBW

Reflektor sceniczny skonstruowany z myślą o wymaganiach współczesnych estrad i scen

SPECYFIKACJA

- Napięcie znamionowe: AC100-240V, 50-60Hz
- Moc znamionowa: 250W
- Gniazdo zasilania: PowerCon (in/out)
- Prąd zasilania LED: 4,5A
- Źródło światła: 3x60W – diody LED RGBW
- Kąt świecenia (zoom): 4° – 60°
- Częstotliwość odświeżania: 3000Hz
- Tryby pracy: Auto, Sound, Master/Slave, DMX512
- Tryb DMX: 3/5/8/9/11CH
- Wejście/wyjście DMX: 3- i 5-pinowe
- Wyświetlacz: LCD
- Stopień ochrony: IP20
- Obudowa: aluminiowa
- Kolor obudowy: czarny
- Temperatura działania: -20°C ~ +40°C
- Rozmiar opakowania: 275 x 275 x 400 mm
- Waga netto: 6,1 kg
- Waga brutto: 7,2 kg

Komponenty urządzenia zamknięte zostały w trwałej, aluminiowej obudowie wyposażonej w solidny uchwyt montażowy. Pozwala on na pracę naświetlacza zarówno w pozycji stojącej, jak i wiszącej. W przedniej części obudowy znajduje się układ trzech soczewek zamontowany na przesuwnej tarczy. Ruchoma optyka skupia lub rozprasza światło zmieniając kąt świecenia ledpara w zakresie od 4 aż do 60°! Jest to rzadko spotykana cecha w urządzeniach tego typu, która w tym przypadku stanowi bardzo mocną stronę tego reflektora.

Na tylnej części korpusu znajdują się gniazda typu PowerCon (w tym „podaj dalej” umożliwiające przesyłanie zasilania bezpośrednio z urządzenia do urządzenia), 3- i 5-pinowe wejście oraz wyjście sygnałów DMX, a także panel sterowania w postaci czytelnego wyświetlacza LCD i czterech przycisków (Menu, Up, Down, Enter). Za jego pomocą możemy ręcznie sterować pracą jednostki lub wybrać jeden z czterech trybów pracy reflektora:

Auto, w którym naświetlacz działa w sposób samodzielny realizując wybrany przez użytkownika program pracy;

Sound, w którym urządzenie, dzięki wbudowanemu bardzo czułemu mikrofonowi, synchronizuje swoje działanie z dźwiękami muzyki płynącymi z otoczenia;

Master/Slave, gdy reflektory za pośrednictwem gniazd i przewodów DMX łączone są szeregowo w zestawy, a praca pierwszej jednostki wpiętej w linię określa sposób działania pozostałych urządzeń;

DMX, kiedy do zarządzania pracą reflektora albo grupy reflektorów

EVOLIGHTS ZOOM PAR 3x60W – profesjonalny, solidnie wykonany reflektor sceniczny typu PAR wyposażony dodatkowo w funkcję zoom, który idealnie sprawdza się wszędzie tam, gdzie potrzebna jest duża moc i możliwość modelowania światłem

EVOLIGHTS ZOOM PAR to jeden z najmocniejszych reflektorów typu PAR w ofercie sklepu muzycznego Music Express. Urządzenie powstało z myślą o profesjonalnych zastosowaniach estradowych, ale z powodzeniem sprawdzi się także podczas różnego typu mniejszych wydarzeń. Jego źródło światła stanowią trzy bardzo mocne, bo aż 60-watowe diody LED operujące światłem w paletcie barw RGBW (red, green, blue, white). Dzięki temu reflektor może oświetlać interesującą nas powierzchnię nawet ze znacznej odległości.



wykorzystywane są zewnętrzne sterowniki i konsole.

Oprócz typowych dla PAR-ów możliwości, takich jak ustawienie koloru statycznego, jego odcienia, płynnego przechodzenia lub przeskakiwania między kolorami, czy też funkcji stroboskopu,

Evolights Zoom Par może popisać się czterema rodzajami krzywych dimmera, dzięki którym wygaszanie lub rozpalanie diod LED jest jeszcze bardziej subtelne. Wszystkie te cechy sprawiają, że jest to reflektor o zdecydowanie ponadprzeciętnych możliwościach!



SMOOTH PAR 12x10W RGBWA-UV

Profesjonalny reflektor sceniczny dla potrzeb teatru i telewizji



Płynny dimmer w zakresie 0-100%, bardzo dobre mieszanie kolorów oraz duża jasność promienia

Profesjonalny reflektor sceniczny LED do teatru i telewizji. Płynny dimmer, mieszanie kolorów RGBWA-UV i aluminiowa obudowa to cechy charakterystyczne dla tego PAR-a.

Evolights Smooth Par to profesjonalny reflektor sceniczny wyposażony w 12 diod 10-watowych RGBWA-UV LED. Płynny dimmer w zakresie 0-100%, bardzo dobre mieszanie kolorów oraz

duża jasność promienia to główne cechy charakterystyczne dla tego oświetlacza. Obudowa Smooth Para posiada innowacyjny design i jest wykonana z aluminium, dlatego reflektor nie wymaga dodatkowego chłodzenia wentylatorowego – jest bardzo cichy dzięki czemu idealnie sprawdzi się na scenie w teatrze lub telewizji. Wyposażony został w przejrzysty wyświetlacz TFT, intuicyjne menu oraz wbudowane presety kolorów i temperatury barwowej. Oszczędza to wiele czasu użytkownikowi podczas ustawiania trybu pracy czy wyboru koloru statycznego. Evolights Smooth Par to najwyższa jakość wykonania, najlepsze materiały oraz wysoka moc – przekonaj się sam.



ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

- 12x10W RGBWA-UV LED
- Żywotność: około 60.000 godzin

SYSTEM OPTYCZNY

- Kąt świecenia: 15°
- Pełnozakresowy dimmer 0-100%

CHARAKTERYSTYKA

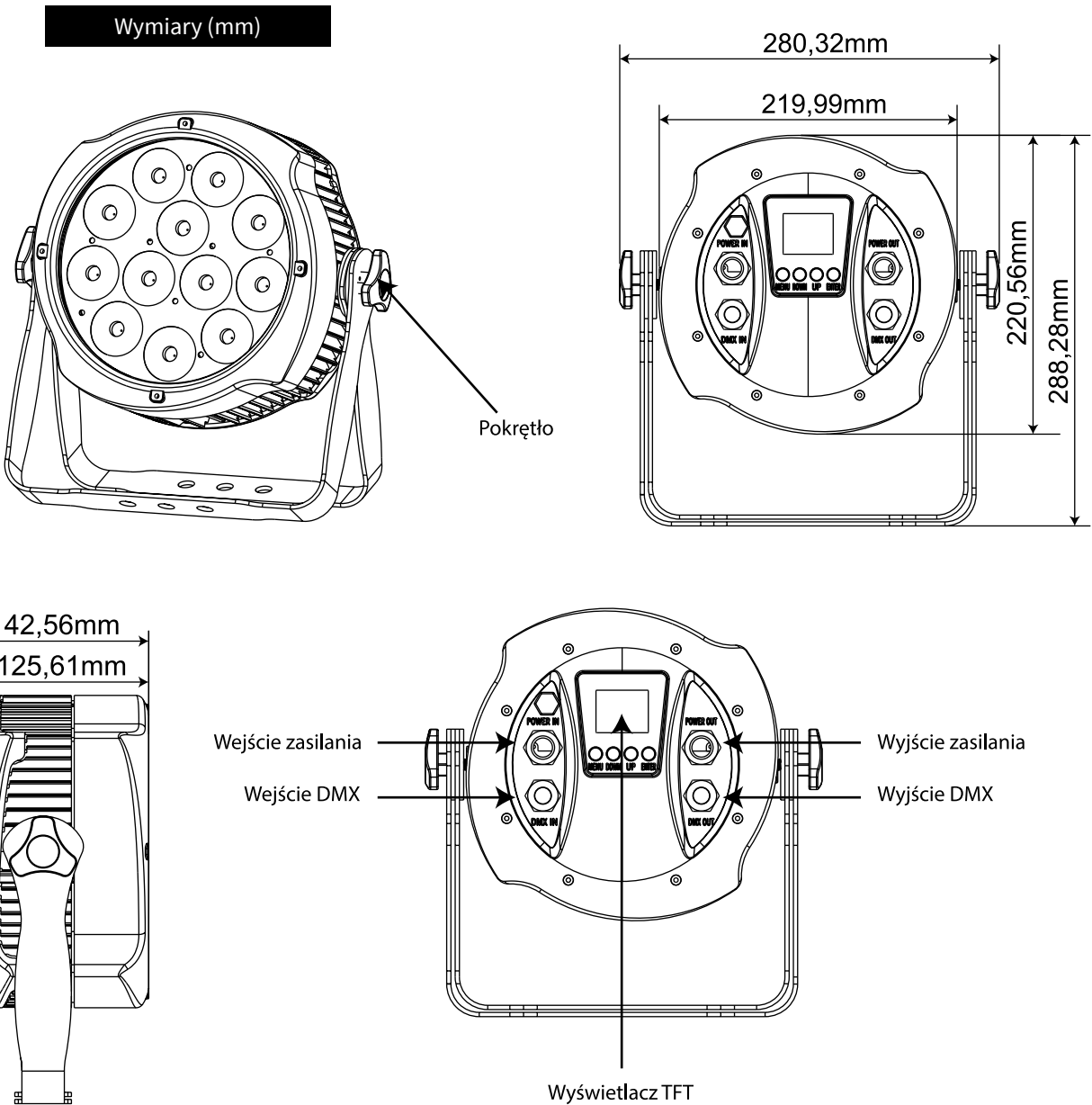
- Ilość kanałów: 3/6/8/10/13
- 11 wbudowanych temperatur barwowych
- Dimmer w pełnym zakresie 0-100%
- Regulowana częstotliwość stroboskopu
- Chłodzenie konwekcyjne
- 4 krzywe dimmera
- 10 wbudowanych programów i 10 programów do edycji
- Aluminiowa obudowa

ZASILANIE

- Maksymalne zużycie energii: 144W
- Powercon in/out
- Zakres zasilania wejściowego: 100-240V, 50-60Hz

WYMIARY I WAGA

- Wymiary: 280 x 142 x 288 mm
- Waga: 5 kg



36x15W RGBW LED WALL WASHER ZOOM 7-58°

Wodoodporny reflektor o mocy 560W z zoomem i bezprzewodowym sterowaniem



SPECYFIKACJA

- Napięcie znamionowe: AC 100V ~ 240V, 50-60 Hz
- Moc znamionowa: 540W
- Źródło światła: 36 x 15W LED RGBW o dużej mocy
- Prąd sterownika LED: 1A
- Kąt świecenia: 7° – 58°
- Klasa szczelności: IP65
- Tryby DMX: 3/4, 1/4, 2/5/15/20/21/37
- DMX in: 3-pinowe Seetronic J3F2C-W
- DMX out: 3-pinowe Seetronic K3F2C-W
- Podłączenie zasilania: Seetronic PowerCon in (SAC3MPX) / out (SAC3FPX)
- Tryby sterowania: DMX512, WDMX, Master/Slave
- Kontrola bezprzewodowa DMX: 2,4 G
- Ustawienie i adresowanie: RDM
- Funkcje DMX: dimmer, stroboskop, sterowanie kolorami RGBW, kolor makr, skokowa zmiana kolorów, zanik kolorów, efekt tęczy, wybór programu automatycznego, automatyczna prędkość, wybór krzywej dimmera
- Tryb samodzielny: auto, krokowa zmiana koloru, odcień koloru, kolor makra, ustawienie kolorów statycznych, tęcza, wybór programu automatycznego
- Obudowa: aluminium
- Kolor obudowy: czarny
- Panel sterowania: wyświetlacz TFT 2,4"
- Częstotliwość odświeżania: 3000 Hz
- Temperatura pracy: -20°C ~ 40°C
- Dimmer: 0-100%
- Tryby dimmera: 2 rodzaje
- Krzywe dimmera: Linear, Square, l.Square, S-curve
- Efekt stroboskopowy: pulsacyjny, przyspieszający, zwalniający, losowy, przerywany, 5 sek. – 1 sek., częstotliwość 0-20 Hz
- Układ chłodzenia: wentylator (automatyczny i szybki)
- Certyfikat: CE ROHS
- Rozmiar opakowania: 575x270x450 mm
- Waga netto: 15 kg
- Waga brutto: 17,7 kg

36x15W RGBW LED WALL WASHER ZOOM 7-58° to aluminiowa i wodoodporna struktura, modna obudowa i łatwa instalacja. Wykorzystuje 36 * 15W RGBW LED jako główne źródło światła, 72 * 0.2w jako źródło podświetlenia. 36pcs LED jako jeden element obiektywu, kąt zoomu: 7-58°, każda dioda może być sterowana osobno, logiczne rozmieszczenie diod LED sprawia, że faseta jest bardziej jednorodna, lepiej miesza kolory. Jest odpowiednia w oświetleniu, na scenie, w teatrze itp. Posiada sterowanie DMX i RMD.

36x15W RGBW LED WALL WASHER ZOOM 7-58° – aluminiowy, wodoodporny reflektor LED o mocy 540W z funkcją zoom i możliwością bezprzewodowego sterowania, przeznaczony do zastosowań w oświetleniu architektonicznym, scenicznym i teatralnym. 36x15W RGBW LED WALL WASHER ZOOM 7-58° to wysokiej klasy reflektor LED przeznaczony do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Jego solidna, aluminiowa i wodoodporna konstrukcja (klasa szczelności IP65) sprawia, że idealnie nadaje się on do podświetlania całych budynków, elementów architektury, a także scen w teatrach, domach i ośrodkach kultury oraz podczas koncertów.

Urządzenie wyposażone zostało w 36 bardzo mocnych, 15-watowych diod LED zamkniętych w prostokątnym panelu. Diody są rozmieszczone w 4 rzędach (po 9 w każdym rzędzie) i mogą być zapalane w sposób liniowy. Operują jasnym światłem w paletcie RGBW (red, green, blue, white) rzutując bardzo żywe, nasycone i jednolite kolory nawet z dużej odległości. Cały panel z diodami zamocowany jest między dwoma ramionami i posiada swobodę ruchów w płaszczyźnie pionowej. Dzięki temu może być odchylany w stosunku do oświetlanej powierzchni pod wybranym kątem.

Na tylnej części podstawy urządzenia znajdują się gniazda PowerCon (in/out), DMX (in/out) oraz antena do bezprzewodowego sterowania, podnosząca komfort pracy z tym naświetlaczem LED. Gniazda są zabezpieczone gumowymi zaślepkami gwarantującymi bezpieczeństwo użytkownika reflektora nawet w trudnych

warunkach atmosferycznych. W części przedniej podstawy mieści się panel sterowania w postaci wyświetlacza LCD oraz czterech przycisków (Mode, Up, Down, Enter). Za jego pomocą możemy wybrać jeden z trybów pracy urządzenia:

Auto, w którym reflektor działa samodzielnie wykorzystując do tego celu wbudowane programy pracy;

Master/Slave, kiedy naświetlacz funkcjonuje w zestawach z innymi urządzeniami;

DMX512, gdy do sterowania oświetleniem wykorzystywane są zewnętrzne konsole;

WDMX, w którym reflektor sterowany jest w sposób bezprzewodowy.

LCE065-3615RGBWZ jest porównywalny do popularnego reflektora Light4Me Mural. Oferuje bogaty wybór funkcji związanych z oświetleniem. Urządzenie potrafi m.in. emitować światło statyczne w kolorze wybranym z palety RGBW, zmieniać jego barwę i odcień, a także stworzyć efekt tęczy. Posiada też pełnozakresowy dimmer i funkcję stroboskopu. To idealny reflektor do podświetlania ścian i fasad budynków oraz elementów architektury. W sklepie muzycznym Music Express polecamy go szczególnie właścicielom hoteli, klubów i restauracji, a także firmom eventowym i szeroko pojętej scenotechnice. Świetnie nadaje się do dekoracji światłem i tworzenia niepowtarzalnych aranżacji.



36x15W RGBW WALL WASHER OŚWIETLACZ LED

Wysokiej klasy reflektor LED przeznaczony do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych

SPECYFIKACJA

- Napięcie znamionowe: AC 100V ~ 240V, 50-60 Hz
- Moc znamionowa: 540W
- Źródło światła: 36 x 15W LED RGBW o dużej mocy
- Prąd sterownika LED: 1A
- Kąt świecenia: 10° (opcjonalnie 25°)
- Klasa szczelności: IP65
- Tryby DMX: 2/3/4/12/16/28
- DMX in: 3-pinowe Seetronic J3F2C-W
- DMX out: 3-pinowe Seetronic K3F2C-W
- Podłączenie zasilania: Seetronic PowerCon in (SAC3MPX) / out (SAC3FPX)
- Tryby sterowania: DMX512, WDMX, Master/Slave
- Kontrola bezprzewodowa DMX: 2,4 G
- Funkcje DMX: dimmer, stroboskop, sterowanie kolorami RGBW, kolor makr, skokowa zmiana kolorów, zanik kolorów, efekt tęczy, wybór programu automatycznego, automatyczna prędkość, wybór krzywej dimmera
- Tryb samodzielny: auto, krokowa zmiana koloru, odcień koloru, kolor makra, ustawienie kolorów
- statycznych, tęcza, wybór programu automatycznego
- Obudowa: aluminium
- Kolor obudowy: czarny
- Panel sterowania: wyświetlacz TFT 2,4"
- Częstotliwość odświeżania: 3000 Hz
- Temperatura pracy: -20°C ~ 40°C
- Dimmer: 0-100%
- Tryby dimmera: 2 rodzaje
- Krzywe dimmera: Linear, Square, I.Square, S-curve
- Efekt stroboskopowy: pulsacyjny, przyspieszający, zwalniający, losowy, przerywany, 5 sek. – 1 sek., częstotliwość 0-20 Hz
- Układ chłodzenia: wentylator (automatyczny i szybki)
- Certyfikat: CE ROHS
- Rozmiar opakowania: 585x220x425 mm
- Waga netto: 13,3 kg
- Waga brutto: 16 kg



36x15W RGBW WALL WASHER OŚWIETLACZ LED – aluminiowy, wodoodporny reflektor LED o mocy 540W z możliwością bezprzewodowego sterowania, przeznaczony do zastosowań w oświetleniu architektonicznym, scenicznym i teatralnym.

36x15W RGBW WALL WASHER OŚWIETLACZ LED to wysokiej klasy reflektor LED przeznaczony do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Jego solidna, aluminiowa i wodoodporna konstrukcja (klasa szczelności IP65) sprawia, że idealnie nadaje się on do podświetlania całych budynków, elementów architektury, a także scen w teatrach, domach i ośrodkach kultury oraz podczas koncertów.

Urządzenie wyposażone zostało w 36 bardzo mocnych, 15-watowych diod LED zamkniętych w prostokątnym panelu. Diody są rozmieszczone w 4 rzędach (po 9 w każdym rzędzie) i mogą być zapalane w sposób liniowy. Operują jasnym światłem w paletę

RGBW (red, green, blue, white) rzutując bardzo żywe, nasyczone i jednolite kolory nawet z dużej odległości. Cały panel z diodami zamocowany jest między dwoma ramionami i posiada swobodę ruchów w płaszczyźnie pionowej. Dzięki temu może być odchylany w stosunku do oświetlanej powierzchni pod wybranym kątem.

Na tylnej części podstawy urządzenia znajdują się gniazda PowerCon (in/out), DMX (in/out) oraz antena do bezprzewodowego sterowania, podnosząca komfort pracy z tym naświetlaczem LED. Gniazda są zabezpieczone gumowymi zaślepkami gwarantującymi bezpieczeństwo użytkownika reflektora, nawet w trudnych warunkach atmosferycznych. W części przedniej podstawy mieści się panel sterowania w postaci wyświetlacza LCD oraz czterech przycisków (Mode, Up, Down, Enter). Za jego pomocą możemy wybrać jeden z trybów pracy urządzenia:

Auto, w którym reflektor działa samodzielnie wykorzystując do tego celu wbudowane programy pracy;

Master/Slave, kiedy naświetlacz funkcjonuje w zestawach z innymi urządzeniami;

DMX512, gdy do sterowania oświetleniem wykorzystywane są zewnętrzne konsole;

WDMX, w którym reflektor sterowany jest w sposób bezprzewodowy.

36x15W RGBW WALL WASHER OŚWIETLACZ LED jest porównywalny do popularnego reflektora Light4Me Mural i oferuje bogaty wybór funkcji związanych z oświetleniem. Urządzenie potrafi m.in.

emitować światło statyczne w kolorze wybranym z palety RGBW, zmieniać jego barwę i odcień, a także stworzyć efekt tęczy. Posiada też pełnozakresowy dimmer i funkcję stroboskopu. To idealny reflektor do podświetlania ścian i fasad budynków oraz elementów architektury. W sklepie muzycznym Music Express polecamy go szczególnie właścicielom hoteli, klubów i restauracji, a także firmom eventowym i szeroko pojętej scenotechnice. Świetnie nadaje się do dekoracji światłem i tworzenia niepowtarzalnych aranżacji.



18x15W RGBW LED WALL WASHER ZOOM 7-58°

Oświetlacz LED o bardzo dużym spektrum regulacji i dopasowania do współczesnych profesjonalnych wymagań



SPECYFIKACJA

- Napięcie znamionowe: AC100V ~ 240V 50-60HZ
- Moc znamionowa: 280W
- Źródło światła: 18x15W RGBW LED + 36x0,5W RGB
- Prąd zasilania LED: 1A
- Kąt zoom: 7-58°
- Stopień ochrony: IP65
- Tryby DMX: 3/4-1/4-2/5/15/16-1/16-2/22/34
- Rozmiar opakowania: 420 x 380 x 240 mm
- Waga netto: 9,7 kg
- Waga brutto: 10,7 kg



EVOLIGHTS 18x15W WALL WASHER ZOOM – profesjonalny oświetlacz LED z możliwością zdalnego sterowania, obsługą RDM, makrami kolorów i krzywymi dimmera, przeznaczony do zastosowań na scenach muzycznych i teatralnych oraz w oświetleniu architektonicznym.

18x15W RGBW LED WALL WASHER ZOOM to wysokiej klasy, profesjonalny reflektor LED z możliwością bezprzewodowego sterowania, charakteryzujący się wysokim stopniem ochrony (IP65), który znajduje szerokie zastosowanie jako zewnętrzne oraz wewnętrzne oświetlenie architektoniczne, sceniczne i teatralne.

Urządzenie wyposażone zostało w 18 mocnych, 15-watowych diod LED operujących w paletcie barw RGB, stanowiących jego główne źródło światła oraz 36 półwatowych diod RGB tworzących iluminacyjne tło. System diod znajduje się za przesuwaną płytą z układem soczewek, która zmieniając swoją pozycję względem diod

LED potrafi skupiać bądź rozpraszać światło pod kątem wynoszącym od 7 do 58°. Soczewkowa matryca zachowuje jednolitość emitowanej plamy świetlnej, dzięki czemu światło rozkłada się na oświetlanej powierzchni w sposób równomierny. Funkcje urządzenia pozwalają jednostce świecić statycznie, zmieniać kolory płynnie, skokowo, tworzyć efekt tęczy, a także kontrolować osobno każdy z trzech poziomo ułożonych ciągów sześciu diod.

Komponenty wall washera zamknięte zostały w obudowie wykonanej ze stopu aluminium. Nad podstawą zainstalowany został panel z układem diod LED, posiadający możliwość niemal 180-stopniowego przechyłu, co pozwala na precyzyjne ustawienie go względem oświetlanej powierzchni. W tylnej części podstawy mieszczą się gniazda zasilania (w tym tzw. „podaj dalej”) umożliwiające podawanie napięcia bezpośrednio z urządzenia do urządzenia) oraz 3-pinowe wejście i wyjście typu XLR umożliwiające przesyłanie sygnałów sterujących DMX. Wszystkie porty osłaniają gumowe zaślepki, dzięki czemu do środka nie dostaje się kurz, wilgoć oraz krople deszczu.

W części przedniej podstawy naświetlacza LED zainstalowany został panel sterowania w postaci czytelnego wyświetlacza TFT o przekątnej 2,4 cala oraz czterech wygodnych, dotykowych

LED 18x15W | zoom 7°-58° | IP65 | CE

przycisków. Za ich pomocą możemy wybrać kolor statyczny emitowanego światła lub wybrać jeden z oferowanych trybów pracy urządzenia:

Auto (Stand Alone), w którym reflektor działa samodzielnie wykorzystując do tego celu wbudowane makra kolorów oraz programy i style pracy;

Master/Slave, kiedy w celu uzyskania spójności działania wszystkich jednostek podświetlacze LED łączone są ze sobą w grupy za pomocą gniazd i przewodów DMX, a pierwsze urządzenie w łańcuchu określa sposób pracy całego zespołu;

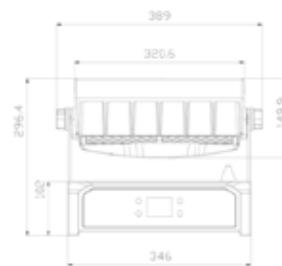
CECHY PRODUKTU:

- wejście DMX: 3-pinowe Seetronic J3F2C-W;
- wyjście DMX: 3-pinowe Seetronic K3F2C-W;
- podłączenie zasilania: Seetronic PowerCon In/Out (SAC3MPX/SAC3FPX);
- 3 rodzaje trybu DMX: DMX512, bezprzewodowy DMX, master/slave;
- sterowanie Wireless DMX 2.4G;
- ustawianie i wyszukiwanie adresu: dwukierunkowa technologia RDM;
- aktualizacja oprogramowania przez łącze DMX;
- funkcje DMX: dimmer, strobe, RGBW, makro, skoki kolorów, zmiana koloru, tęcza, automatyczne programowanie, automatyczna prędkość, wybór krzywej dimmera, ustawienie funkcji;
- tryb Stand Alone: skoki kolorów, stopniowe zmiany kolorów, auto, master/slave, makro, statyczne ustawienia kolorów, tęcza, tryb automatyczny;
- materiał obudowy: stop aluminium
- kolor obudowy: czarny
- wyświetlacz TFT o przekątnej 2,4 cala
- cztery dotykowe przyciski
- częstotliwość odświeżania: opcjonalnie 800 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 3600 Hz;
- temperatura pracy: -20°C ~ 40°C
- 8 trybów DMX: 3/4-1/4-2/5/15/16-1/16-2/22/34;
- Pełnozakresowy dimmer: 0-100%
- 2 rodzaje trybu dimmera: liniowy oraz oparty na krzywych
- 4 krzywe dimmera: Linear, Square, Inverted Square, S-Curve;
- efekt stroboskopowy: Puls Random, Ramp Up Random, Ramp Down Random, Strobe Break Effect (5 – 1 sek.), losowy stroboskop, częstotliwość błysków 0-20Hz;
- system chłodzenia: chłodzenie wentylatorowe (wodoodporny wentylator z inteligentnym doborem prędkości);
- inteligentna ochrona przed zmianą temperatury, aby zapewnić trwałość diod LED;
- certyfikacja: CE, ROHS.

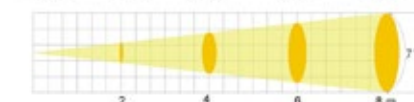
DMX512, kiedy do zarządzania pracą jednostki lub grupą urządzeń stosowane są zewnętrzne pulpity sterowania i kontrolery oświetlenia.

Wireless DMX, gdy sterowanie pracą urządzenia lub zespołu urządzeń odbywa się za pomocą zewnętrznych kontrolerów w sposób bezprzewodowy.

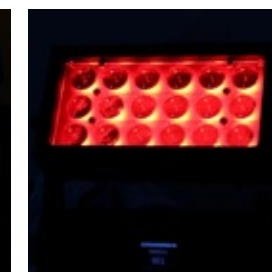
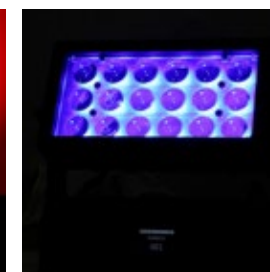
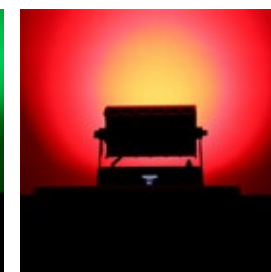
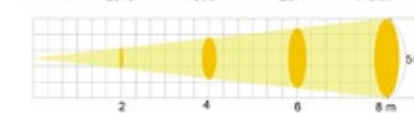
18x15W RGBW LED WALL WASHER ZOOM 7-58° to zaawansowany, a jednocześnie łatwy w obsłudze wall washer oferujący szereg profesjonalnych funkcji związanych z nowoczesnym oświetleniem scenicznym i architektonicznym. Jest doceniany przez realizatorów światła w teatrach oraz inżynierów architektury krajobrazu. Znakomicie podświetla teatralną scenografię, a także fasady i elewacje budynków (restauracji, hoteli, zajazdów, kościołów, zabytków) oraz elementy wystroju wnętrz.



R	3115	775	277	123lux
G	8790	2455	848	452lux
B	1502	421	120	46lux
W	8970	2715	990	557lux
RGBW	19400	5725	2144	1235lux



R	344	82	34	19lux
G	952	236	104	59lux
B	193	49	21	13lux
W	1088	276	119	69lux
RGBW	2345	598	257	146lux



Pixel Bar 1010
Profesjonalna listwa LED



Możliwość niezależnego sterowania każdą z diod

Obudowa urządzenia została wykonana w taki sposób, by chłodzić je bez konieczności instalacji wentylatorów, dzięki czemu belka pracuje bardzo cicho. Dodatkowo istnieje możliwość sterowania pojedynczymi pikselami, co znacznie zwiększa efektywność pracy listwy. Całość zamknięto w bardzo mocnej obudowie, co sprawia, że Pixel Bar 1010 jest wyjątkowo wytrzymały. Listwa doskonale nadaje się na eventy, koncerty, do łączenia w większe moduły lub do dekoracji światłem.



LED 10x10W | RGBW | IP20 | CE

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

- 10x10W RGBW SMD LED (4w1)
- Jasność świecenia: 230 LUX@ 5 metrów

KĄT ŚWIECENIA

- Kąt świecenia 8°/25° i 40° (opcjonalnie)
- Kąt widzenia światła 13°/30°/45°

CHARAKTERYSTYKA

- Możliwość sterowania każdym pikselem indywidualnie
- Regulowana częstotliwość stroboskopu 0-30Hz
- 16 bit
- Kanały DMX: 1/8/44
- Wbudowane tryby automatyczne
- Wyświetlacz LCD
- Chłodzenie poprzez obudowę – brak wentylatorów

ZASILANIE

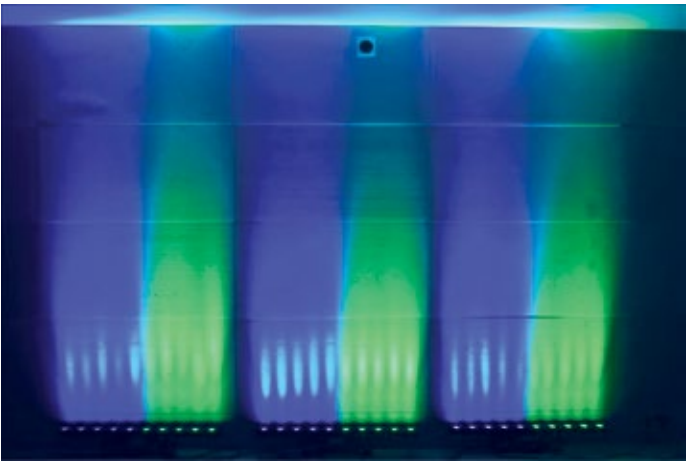
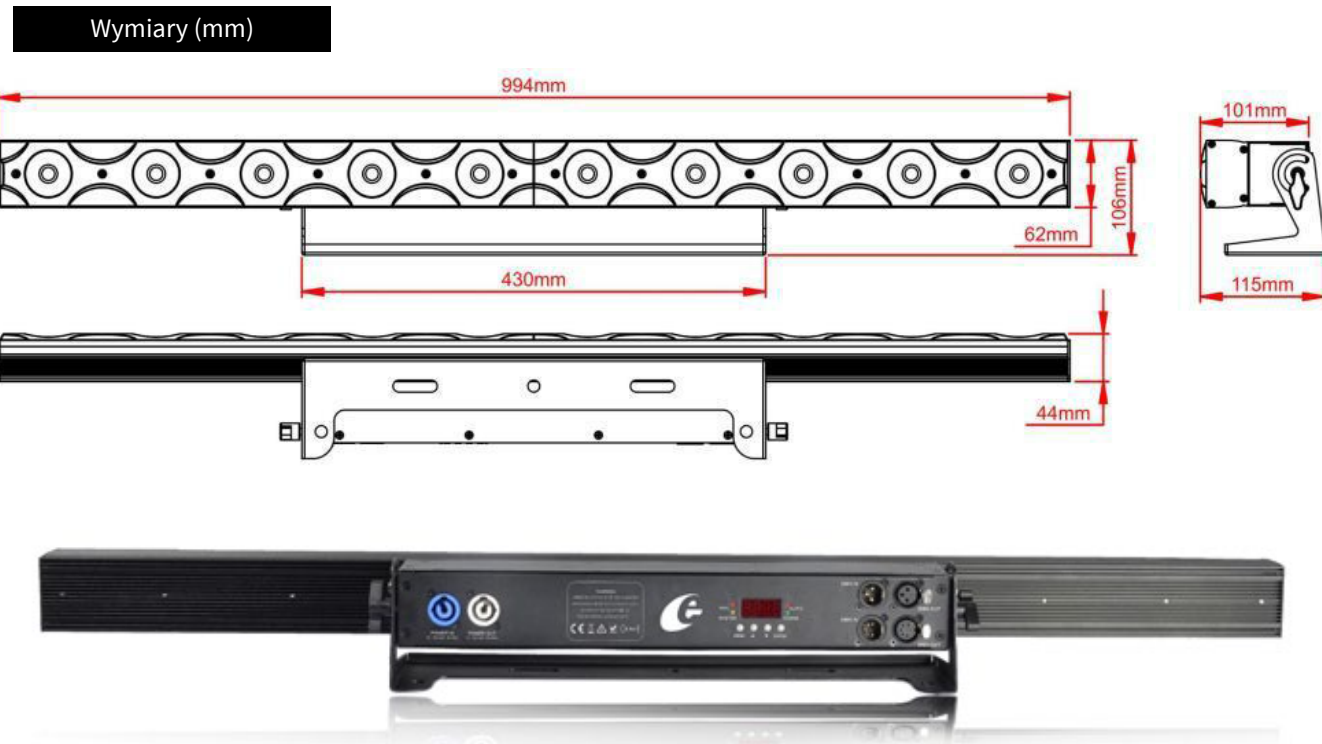
- Zużycie energii: 120W/220V
- Napięcie: 100-220V, 50/60Hz

WEJŚCIA

- 3- i 5-pinowe XLR
- Powercon in/out

WYMIARY I WAGA

- Wymiary: 994 x 115 x 106 mm
- Waga: 3,8 kg



H-1500



DANE TECHNICZNE

- Grzałka 1500W, wydajność ~360 metrów sześć./min.
- Regulacja objętości i czasu trwania emisji
- Gotowa do przewożenia – umieszczona w czarnym case
- Solidna i zwarta konstrukcja
- Timer z ustawieniem przerwy w działaniu
- 6-przyciskowy panel z wyświetlaczem LED
- Przycisk ręcznego sterowania
- Wytwornica mgły z obsługą protokołu DMX512
- 3-kanalowa kontrola DMX (tryb pracy, szybkość wiatraka, objętość wyrzutu)
- Połączenia DMX 3- i 5-pinowe
- Kierunek wydmuchu można ustawić w sześciu pozycjach
- Czas nagrzewania: 5 min.
- Pojemność zbiornika: 3 L
- Zasilanie: AC 220V-240V 50/60Hz
- Bezpiecznik: 15A/110V, 8A/240V
- Wymiary (szer. x gł. x wys.): 52 x 39,5 x 28,5 cm
- Głębokość po zdjęciu pokrywy: 30,5 cm
- Waga: 12 kg

H-1500 to profesjonalna, cicha i wydajna wytwornica dymu, wyposażona w mocną, 1500-watową grzałkę

H-1500 to profesjonalna, cicha i wydajna wytwornica dymu, która została umieszczona w solidnej, czarnej skrzyni typu rack ze zdejmowaną przednią klapą, dzięki czemu jest bezpieczne w czasie transportu oraz podczas pracy na scenie. Dymiarka jest sterowana za pomocą 6-przyciskowego panelu z wyświetlaczem LED, dzięki któremu możemy wybierać różne funkcje pracy urządzenia, np. timer, szybkość obrotów wiatraka, objętość wyrzutu oraz możliwość sterowania poprzez protokół DMX (3- i 5-pinowe złącze).

W wytwornicy mgły H-1500 zastosowano nowoczesną technologię produkcji pary, dzięki czemu powstająca w pomieszczeniu mgła jest bardzo czysta, a urządzenie wydajniejsze niż inne konstrukcje dostępne na rynku.

H-1500 sprawi, że efekty świetlne nabiorą nowego wymiaru,

a atmosfera na scenie, w klubie lub na imprezach tematycznych będzie niezapomniana. Urządzenia typu hazer nie powodują nagłego wydmuchu dymu, co jest niepożądane podczas niektórych imprez. Jest to jednostajny, lekki, prawie niewidoczny wydmuch. Sama maszyna do wytwarzania dymu jest przy tym bardzo cicha, więc idealnie sprawdza się na prezentacjach i pokazach, ale także w klubach, dyskotekach czy na imprezach weselnych.

Do pracy z Evolights H-1500 używaj tylko profesjonalnych płynów na bazie wody.

H-1000



DANE TECHNICZNE

- Grzałka 1000W, wydajność ~300 metrów sześć./min.
- Regulacja objętości i czasu trwania emisji
- Gotowa do przewożenia – umieszczona w czarnym case
- Solidna i zwarta konstrukcja
- Timer z ustawieniem przerwy w działaniu
- 6-przyciskowy panel z wyświetlaczem LED
- Przycisk ręcznego sterowania
- Wytwornica mgły z obsługą protokołu DMX512
- 3-kanalowa kontrola DMX (tryb pracy, szybkość wiatraka, objętość wyrzutu)
- Połączenia DMX 3- i 5-pinowe
- Kierunek wydmuchu można ustawić w 6 pozycjach
- Czas nagrzewania: 6 min.
- Pojemność zbiornika: 1,9 L
- Zużycie energii: ~1100W
- Zasilanie: AC 220V-240V 50/60Hz
- Bezpiecznik: 10A, 250V
- Wymiary (szer. x gł. x wys.): 44 x 39,5 x 22 cm
- Głębokość po zdjęciu pokrywy: 30 cm
- Waga: 10,2 kg
- Oryginalne opakowanie oraz wypełnienie

Kompaktowa, lekka i zaprojektowana z dbałością profesjonalna wytwornica dymu H-1000 od Evolights

H 1000 to jeden z bestsellerów marki w kategorii maszyn. Ważące zaledwie 7,5 kg urządzenie zostało umieszczone w eleganckim, trwałym i bardzo solidnym czarnym case dla wygodny i bezpieczeństwa transportu. H-1000 powstał z myślą o klientach, którzy potrzebują maszyny o kompaktowych wymiarach, łatwej w transporcie i pozwalającej szybko zamaskować jej obecność oraz niesamowicie wydajnej i trwałej. Wytwornica ta została wyposażona w najnowocześniejszą technologię wytwarzania mgły / dymu, a dzięki 1000-watowej grzałce pozwala pokryć efektem do 300 m²/min. H-1000 od Evolights jest gotowa do pracy już po 3 minutach,

a dzięki 2 litrowemu zbiornikowi na płyn pozwala produkować efekt zadymienienia naprawdę długotrwale.

Intuicyjność obsługi i niezwykle cicha praca wytwornicy klasyfikują ją jako jeden z kluczowych produktów marki w grupie lekkich i małych wytwornic dymu. Kilkustopniowa regulacja kierunku wydmuchu zapewnia precyzyjne sterowanie strumieniem mgły. To mobilne urządzenie zostało wyprodukowane, aby zapewnić magiczny efekt mgły / dymu, pozostając urządzeniem stworzonym z myślą o częstym transporcie. Idealnie nadaje się do klubów, do teatrów – dla profesjonalistów ceniących wygodę i wydajność.

Profesjonalne efekty sceniczne

EVOLIGHTS

NEBULA 3000

Najbardziej zaawansowana i najmocniejsza wytwornica ciężkiego dymu wykorzystująca wodę i płyn



ZALETY PRODUKTU:

- trwała konstrukcja korpusu spawana austenitem i zabezpieczona podkładem antykorozyjnym;
- zintegrowany, plastikowy case na kółkach, ułatwiających przemieszczanie maszyny;
- otwór odprowadzający pozostałość płynu ze zbiornika na wodę;
- zaawansowana ochrona przed brakiem płynów eksploatacyjnych i wody;
- wodoszczelne i zabezpieczone przed poluzowaniem wtyczek gniazda;
- niskie zużycie płynu – zbiornik o poj. 3,4 litra pozwala na 100 min. pracy przy pełnej wydajności;
- sterowanie ręczne z poziomu panelu LCD lub za pośrednictwem protokołu DMX;
- profesjonalne płyny eksploatacyjne DJ Power PRO-V, PRO-A i PRO-C zapewniają niesamowity efekt specjalny.

Nebula 3000 to profesjonalna i jedna z najbardziej zaawansowanych technicznie na rynku wytwornica ciężkiego dymu, dostępna w ofercie sklepu muzycznego Music Express. Dzięki technologii ultradźwiękowej wyeliminowana została potrzeba stosowania suchego lodu. Urządzenie zaprojektowano z myślą o dużych produkcjach scenicznych i teatralnych, planach filmowych, a także wielkopowierzchniowych klubach i dyskotekach.

Skrzyniowy korpus maszyny powstał z pojedynczego odlewu. Wodoodporna obudowa jest zintegrowana z podwoziem na kółkach i wyposażona w uchwyty umożliwiające jej przenoszenie. Na górze znajdują się pojemne zbiorniki eksploatacyjne na wodę i specjalistyczny płyn. Po ich napełnieniu i włączeniu zasilania urządzenie jest gotowe do pracy po upływie ok. 5 min. W części przedniej mieszczą się dwa otwory wylotowe z szybkim złączem do podłączenia elastycznych węży, za pośrednictwem których rozprowadzana jest ciężka mgła. Z tyłu rozmieszczone zostały włącznik i gniazdo zasilania typu powercon oraz 3- i 5-pinowe gniazda do przesyłania sygnałów DMX. Wszystkie porty posiadają

specjalną izolację i gumowe nakładki chroniące przed kurzem, wilgocią i opadami deszczu. Nad złączami usytuowany jest panel sterowania w postaci czytelnego wyświetlacza LCD oraz czterech przycisków (Menu, Timer, Volume, Stop). Pozwalają one ręcznie regulować takie parametry pracy, jak objętość i prędkość emisji dymu oraz zaprogramować interwał między kolejnymi wyrzutami. Umożliwiają również wybranie trybu DMX, dzięki któremu generatorem mgły możemy sterować za pośrednictwem zewnętrznych sterowników i konsoli. Poniżej linii zbiornika z wodą znajduje się otwór, dzięki któremu po skończonej pracy możemy w łatwy sposób pozbyć się jej nadmiaru.

Nebula 3000 jest obecnie jedną z najbardziej specjalistycznych i wydajnych wytwornic dymu spośród tego typu efektów scenicznych zaprojektowanych przez firmę EVOLIGHTS. Konstrukcja o wysokim stopniu szczelności, zaawansowana ochrona przed brakiem płynów, ich niskie zużycie, a także duża wydajność i powierzchnia, którą może pokryć ciężka mgła sprawiają, że jest to w pełni profesjonalna maszyna do wytwarzania dymu.

400m² pokrycia | Heavy fog | IP65 | CE |

Na scenę, podczas eventów, do teatru i telewizji

EVOLIGHTS

ZASILANIE:

- Napięcie znamionowe: AC220-240V, 50/60 Hz
- Bezpiecznik: 15A, 250V
- Całkowite zużycie energii: 2700W
- Prąd operacyjny: 11,7A
- Złącze wejściowe zasilania: blokowane typu PowerCon True IP65

NAGRZEWANIE:

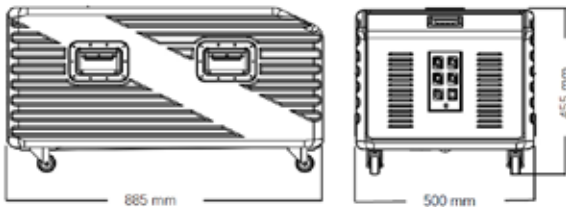
- Czas nagrzewania: 4 ~ 5 min.
- Typ nagrzewnicy: aluminiowy blok grzewczy

ATOMIZER:

- Całkowite zużycie energii: 1200W
- Ilość emiterów: 4
- Pobór mocy każdego emitera: 300W

POJEMNOŚĆ I MATERIAŁY EKSPLOATACYJNE:

- Pojemność zbiornika płynu: 3,4L (0,9 gal.)
- Pojemność komory wodnej: 34L (9 gal.)
- Materiały eksploatacyjne: PRO-V, PRO-A, PRO-C, woda



WYDAJNOŚĆ:

- Objętość: regulowana
- Zakres regulacji objętości: 1-100%
- Maksymalna moc wyjściowa: 20000 CFM (stóp kwadratowych na min.)
- Maksymalne pokrycie: 400 m2
- Zużycie płynu przy pełnej wydajności: 34,7 ml/min.
- Zużycie wody przy pełnej wydajności: 480 ml/min.
- Emisja: ciągła, interwałowa, sterowana ręcznie lub za pomocą DMX
- Całkowity czas pracy przy pełnej wydajności: ~100 min.

FUNKCJE:

- Termostat: fizyczny
- Termo-kontrola: elektroniczna
- Prędkość wentylatora: Regulowana
- Zabezpieczenie: przed brakiem płynów i wody

KONTROLA:

- Sterowanie ręczne: panel sterowania LCD
- Protokół kontroli: DMX-512
- Ilość kanałów DMX: 3
- Złącza danych: 3- i 5-pinowe XLR

AKCESORIA:

- Węże rozprowadzające: 2 szt., 3 m, Ø125 mm (5 cali) - dysze (końcówki) nie są integralną częścią zestawu i dostępne będą jako oddzielny produkt.
- Przewód zasilający: PowerCon True

WYMIARY I WAGA:

- Wymiary urządzenia: 885 × 500 × 455 mm
- Wymiary opakowania: 1095 × 570 × 535 mm
- Waga netto: 46 kg
- Waga brutto: 52,5 kg



Profesjonalne efekty sceniczne

EVOLIGHTS

NEBULA 2200

Dopracowana, wodoodporna wytwornica ciężkiego dymu na bazie płynu i wody do profesjonalnych zastosowań



ZALETY PRODUKTU:

- bardzo wytrzymała, odporna na deszcz obudowa posiadająca powłokę przeci-wkorozyjną oraz unikatowy design;
- zintegrowany ze skrzynią z tworzywa sztucznego i wyposażony w kółka case ułatwiający transport;
- otwór odprowadzający pozostałość płynu ze zbiornika na wodę;
- zaawansowana ochrona przed brakiem płynów eksploatacyjnych i wody;
- wodoszczelne i zabezpieczone przed poluzowaniem wtyczek gniazda;
- niskie zużycie płynu – zbiornik o poj. 3,5 litra wystarcza na min. 2 godziny ciągłej pracy;
- sterowanie ręczne z poziomu panelu LCD lub za pośrednictwem protokołu DMX;
- profesjonalne płyny eksploatacyjne DJ Power PRO-V, PRO-A i PRO-C zapewniają niesamowity efekt specjalny.

Nebula 2200 to profesjonalna i jedna z najbardziej zaawansowanych technicznie na rynku wytwornica ciężkiego dymu, dostępna w ofercie sklepu muzycznego Music Express

Dzięki technologii ultradźwiękowej wyeliminowana została potrzeba stosowania suchego lodu. Urządzenie zaprojektowano z myślą o dużych produkcjach scenicznych i teatralnych, planach filmowych, a także wielkopowierzchniowych klubach i dyskotekach.

Skrzyniowy korpus dymiarki powstał z pojedynczego odlewu. Wodoodporna obudowa jest zintegrowana z podwoziem na kółkach i wyposażona w uchwyty umożliwiające jej przenoszenie. Na górze znajdują się pojemne zbiorniki eksploatacyjne na wodę i specjalistyczny płyn. Po ich napełnieniu i włączeniu zasilania urządzenie jest gotowe do pracy po upływie ok. 5 min. W części przedniej mieści się otwór wylotowy z szybkim złączem do podłączenia elastycznego węża, za pośrednictwem którego rozprowadzana jest ciężka mgła. Z tyłu rozmieszczone zostały włącznik i gniazdo zasilania typu powercon oraz 3- i 5-pinowe gniazda do przesyłania sygnałów DMX. Wszystkie porty posiadają specjalną izolację i gumowe nakładki chroniące przed kurzem,

wilgocią i opadami deszczu. Nad złączami usytuowany jest panel sterowania w postaci czytelnego wyświetlacza LCD oraz czterech przycisków (Menu, Up, Down, Enter). Pozwalają one ręcznie regulować takie parametry pracy, jak objętość i prędkość emisji dymu oraz zaprogramować interwał między kolejnymi wyrzutami. Umożliwiają również wybranie trybu DMX, dzięki któremu generatorem mgły możemy sterować za pośrednictwem zewnętrznych sterowników i konsoli. Poniżej linii zbiornika z wodą znajduje się otwór, dzięki któremu po skończonej pracy możemy w łatwy sposób pozbyć się jej nadmiaru.

Nebula 2200 jest obecnie jedną z najbardziej specjalistycznych i wydajnych wytwornic dymu spośród tego typu efektów scenicznych zaprojektowanych przez firmę EVOLIGHTS. Konstrukcja o wysokim stopniu szczelności, zaawansowana ochrona przed brakiem płynów, ich niskie zużycie, a także duża wydajność i powierzchnia, którą może pokryć ciężka mgła sprawiają, że jest to w pełni profesjonalna maszyna do wytwarzania dymu.

Na scenę, podczas eventów, do teatru i telewizji

EVOLIGHTS

ZASILANIE

- Napięcie znamionowe: AC220-240V, 50/60 Hz
- Typ bezpiecznika: breaker
- Specyfikacja bezpiecznika: 10 A, 250 V
- Zużycie energii: 2000 W
- Natężenie operacyjne: 10 A
- Złącze zasilania wejściowego: PowerCon IP65
- Złącze zasilania wyjściowego: PowerCon IP65

NAGRZEWANIE

- Czas nagrzewania: ok. 4 – 5 min.
- Zużycie energii: 600 W

ATOMIZER

- Ilość atomizerów: 2
- Zużycie energii elementu: 300 W
- Regulacja: tak
- Zakres regulacji: 0-100%

POJEMNOŚĆ I MATERIAŁY EKSPLOATACYJNE

- Zbiornik na płyn: 3 L
- Zbiornik na wodę: 22 L
- Materiał eksploatacyjny: płyny Evolights + woda

WYDAJNOŚĆ

- Regulacja: tak
- Zakres regulacji objętości: 1-100%
- Maks. objętość wydmuchu: 15000 CFM (stóp kwadratowych na min.)
- Maks. pokrycie: 300 m²
- Zużycie płynu przy pełnej wydajności: 1L ~ 30 min.
- Zużycie wody przy pełnej wydajności: 1L ~ 1 min.
- Ciągłość wydmuchu: tak
- Możliwy poziom przy ciągłym wydmuchu: 100%
- Łączny czas wydmuchu przy pełnej ilości płynów i maks. mocy: 100 min.

FUNKCJE

- Fizyczny termostat: tak
- Elektroniczna kontrola temperatury: tak
- Regulowany wydmuch: tak
- Regulowana prędkość wentylatora: tak
- Ochrona przed brakiem płynu: tak

KONTROLA

- Sterowanie ręczne: panel sterowania LCD
- Protokół kontroli: DMX-512
- Ilość kanałów DMX: 3
- Złącza danych: 3- i 5-pinowe XLR

AKCESORIA

- Wąż rozpraszający: 3 m, Ø125 mm (5 cali)
- AKCESORIA dodatkowe, do oddzielnego zakupu:
- Dysza rozpraszająca

WYMIARY I WAGA

- Wymiary maszyny: 759 × 390 × 444 mm
- Wymiary opakowania: 860 × 460 × 510 mm
- Waga netto: 32 kg
- Waga brutto: 36 kg



300m²
pokrycia

Heavy fog

IP65

CE

Profesjonalne efekty sceniczne

EVOLIGHTS

X1

Najlepsza wytwornica ciężkiego dymu na suchy lód



DOSTĘPNE AKCESORIA
wąż z końcówką przypodłogową

DOSTĘPNE AKCESORIA
wózek transportowy

SPECYFIKACJA

- Czas nagrzewania (jeden moduł): 30 min.
- Czas nagrzewania (dwa moduły – szybkie nagrzewanie): 15 min.
- Średni czas pracy: 4 – 5 min.
- Czas podgrzania (jeden moduł): 20 min.
- Czas podgrzania (dwa moduły): 10 min.
- Pojemność komory na suchy lód: 8 kg
- Pojemność zbiornika na wodę: 18 l
- Maksymalna powierzchnia pokrycia: 250 m²
- Maksymalna temperatura wody: 85°C
- Waga (pusty): 14 kg
- Waga (pełny): 40 kg
- Wymiary: 52,4 x 47,4 x 46,8 cm

Idealna do zastosowań profesjonalnych, teatru, telewizji, na dużą scenę oraz sale bankietowe, dla klubów, zespołów i DJ-ów

Idealna do stosowania wszędzie tam, gdzie liczy się niezawodność, wydajność i efektowność.

X1 to profesjonalna wytwornica ciężkiego dymu na suchy lód, wytwarzająca gęstą, białą, długo utrzymującą się przy podłodze mgłę. Jest to bardzo proste w obsłudze urządzenie, które wyposażono w dwie grzałki o łącznej mocy 6000W. Dzięki temu wytwornica jest gotowa do pracy w ciągu 15 minut (szybkie nagrzewanie), czyli o połowę krócej niż w przypadku podobnych

urządzeń. Dodatkowo umieszczono w niej kosz o pojemności aż 8 kg, który pozwala na 8 minut ciągłej pracy i pokrycie powierzchni do 250 m². Maszyna została zaprojektowana w taki sposób, aby móc przechować nieużyty lód nawet do 20 min. Dla zwiększenia bezpieczeństwa zastosowano również czujnik niskiego poziomu wody, chroniący przed uszkodzeniem grzałki.

Urządzenie można opcjonalnie doposażyć w rurę odprowadzającą ciężki dym bezpośrednio na podłogę (do kupienia oddzielnie).

Heavy fog | IP20 | CE

Na scenę, podczas eventów, do teatru i telewizji

EVOLIGHTS

X1 DMX

Gęsta, biała, długo utrzymująca się przy podłodze mgła



DOSTĘPNE AKCESORIA
wąż z końcówką przypodłogową

DOSTĘPNE AKCESORIA
wózek transportowy

SPECYFIKACJA

- Czas nagrzewania (jeden moduł): 30 min.
- Czas nagrzewania (dwa moduły – szybkie nagrzewanie): 15 min.
- Średni czas pracy: 4 – 5 min.
- Czas podgrzania (jeden moduł): 20 min.
- Czas podgrzania (dwa moduły): 10 min.
- Pojemność komory na suchy lód: 8 kg
- Pojemność zbiornika na wodę: 18 l
- Maksymalna powierzchnia pokrycia: 250 m²
- Maksymalna temperatura wody: 85°C
- Gniazda DMX: 3- i 5-pinowe
- Wyświetlacz LED
- Waga (pusty): 14 kg
- Waga (pełny): 40 kg
- Wymiary: 52,4 x 52,0 x 46,8 cm

Profesjonalna wytwornica ciężkiego dymu na suchy lód o bardzo dużej wydajności

Wytwornica ciężkiego dymu, mogąca pokryć do 250 m² powierzchni. Przeznaczona dla profesjonalistów, do telewizji, teatru, na duże sceny i eventy - niezawodne urządzenie o bardzo dużej wydajności.

X1 DMX rozbudowana wersja X1, która może być sterowana za pomocą protokołu DMX. Urządzenie wyposażono w dwie grzałki o łącznej mocy 6000W. Dzięki temu wytwornica jest gotowa do pracy w ciągu 15 min. (szybkie nagrzewanie), czyli o połowę krócej

niż w przypadku podobnych urządzeń. Dodatkowo umieszczono w niej kosz o pojemności aż 8 kg, co pozwala na 8 minut ciągłej pracy i pokrycie powierzchni do 250 m². Maszyna została zaprojektowana w taki sposób, aby móc przechować nieużyty lód nawet do 20 min. Dla zwiększenia bezpieczeństwa zastosowano również czujnik niskiego poziomu wody, chroniący przed uszkodzeniem grzałki.

X1 DMX wyposażono w gniazda 3- i 5-pinowe. Urządzenie można opcjonalnie doposażyć w rurę odprowadzającą ciężki dym bezpośrednio na podłogę (do kupienia osobno).

Heavy fog | IP20 | CE



WSM-3000

Wytwornica ciężkiego dymu
zbudowana z myślą o wymagających
plenerach i scenach - wydajna,
ekonomiczna i solidna

SPECYFIKACJA

- Zasilanie: AC220-240V, 50/60Hz
- Zużycie energii: 3000W
- Bezpiecznik: 15A
- Panel sterowania: wyświetlacz LCD
- Ilość kanałów DMX: 2
- Tryb działania: DMX512, kontrola bezprzewodowa
- Czas nagrzewania: 4 min.
- Pojemność zbiornika płynu: 1,2L
- Pojemność zbiornika wody: 10L
- Wydajność dymu: 5,6 m³/s
- Pokrycie dymem: 100 - 150 m²
- Możliwość nieprzerwanego wydmuchu: tak
- Wskaźniki: płynu, wody
- Obudowa: nierdzewna stal w czarnym kolorze + case
- Gniazdo zasilania: PowerCon
- Gniazda sygnałów DMX: 3- i 5-pinowe (in/out)
- Rozmiar: 72 x 50 x 52 cm
- Waga: 33 kg
- Używaj destylowanej lub czystej wody do schłodzenia dymu.

WSM-3000 - wydajna, dwuwężowa wytwornica ciężkiego dymu powstającego na bazie wody, posiadająca moc 3000W i możliwość bezprzewodowego sterowania, wyposażona w zintegrowany case na kółkach, przeznaczona do zastosowań profesjonalnych.

EVOLIGHTS WSM-3000 to profesjonalna i bardzo wydajna wytwornica ciężkiego dymu/mgły na bazie wody, z możliwością zdalnego sterowania. Urządzenie ma moc 3000 watów i wydajność prawie 6m³ na sek. Potrafi pokryć zimną parą powierzchnię ok. 150 m², czyli równą niemal boisku do siatkówki. Znakomicie sprawdza się na zamkniętych scenach teatralnych i muzycznych, w klubach tanecznych oraz dyskotekach, a także w salach weselnych, podczas różnego typu pokazów i eventów. Wyemitowana przez urządzenie ciężka mgła jest gęsta, unosi się nisko i długo utrzymuje. Komponenty wytwornicy zamknięte zostały w czarnej, metalowej obudowie. W jej wnętrzu mieści się zbiornik na wodę, którego

pojemność wynosi 10 litrów. Uzupelnia go zbiornik z płynem o poj. 1,2 litra, usytuowany w górnej części korpusu. Maszyna gotowa jest do pracy zaledwie w 4 minuty! Para rozprawiana jest przy podłożu za pomocą dwóch długich, rozciągliwych i elastycznych węży zakończonych płaskimi dyszami wylotowymi. W tylnej części urządzenia zainstalowane zostało gniazdo i przełącznik zasilania, 3 i 5-pinowe wejście oraz wyjście typu XLR umożliwiające kontrolowanie wytwornicy mgły za pomocą sygnałów DMX, a także panel sterowania w postaci czytelnego wyświetlacza LCD i sześciu przycisków. Za ich pomocą możemy sterować m.in. wypuszczaniem dymu, prędkością pracy wentylatora lub ustawić interwał między kolejnymi emisjami pary. Urządzenie może być również kontrolowane za pomocą bezprzewodowego pilota.

Integralną częścią wytwornicy WSM-3000 jest case wykonany z grubej sklejki pomalowanej na czarno. Skrzynia jest wyściełana pianką techniczną. Posiada 4 skrzynne kółka (w tym 2 z blokadą) oraz 4 motylkowe zamki. Górna część jest w całości zdejmowana.

150m² pokrycia | Heavy fog | IP20 | CE



Ułatwiają to wygodne uchwyty rozlokowane parami po obu stronach case'a. Wykończenie stanowią aluminiowe okucia rantów, które dodatkowo wzmacniają całą konstrukcję skrzyni i skutecznie chronią urządzenie zarówno podczas jego przechowywania, jak i w trakcie transportu.

Marka Evolights, która najczęściej kojarzy się nam z profesjonalnym oświetleniem scenicznym, tym razem stworzyła solidną i efektywną maszynę do wytwarzania dymu. Urządzenie stanowi poważną konkurencję dla wielu wytwornic obecnych na rynku efektów specjalnych. Z powodzeniem może być stosowane na różnego typu estradach, w teatrach i telewizji czy na zamkniętych planach filmowych. WSM-3000 to profesjonalna, a jednocześnie stosunkowo tania wytwornica dymu, dostępna w najlepszej cenie w sklepie muzycznym Music Express!



Profesjonalne efekty sceniczne

EVOLIGHTS

X1 Mini

Najlepsza wytwornica ciężkiego dymu w swojej klasie cenowej

SPECYFIKACJA

- Czas nagrzewania: 10 min.
- Średni czas pracy ciągłej: 3 – 3,5 min.
- Pojemność komory na suchy lód: 2,3 kg
- Pojemność zbiornika na wodę: 7,5 l
- Maksymalna powierzchnia pokrycia: 100 m²
- Maksymalna temperatura wody: 85°C
- Waga (pusta): 8 kg
- Waga (pełna): 18 kg
- Wymiary: 39 x 34,5 x 33,7 cm



Niezawodna wytwornica ciężkiego dymu na suchy lód na wesela i bankiety

Evolights X1 Mini pozwala w szybki sposób pokryć pow. ok. 100 m² powierzchni nisko unoszącym się, gęstym dymem. Najlepsza w swojej klasie cenowej. Dedykowana również na eventy i do klubów, dla DJ-ów i zespołów.

X1 MINI to mniejsza wersja wytwornicy X1. Jest to profesjonalna wytwornica ciężkiego dymu na suchy lód wytwarzająca gęstą, białą, długo utrzymującą się przy podłodze mgłę. X1 MINI jest bardzo prostym w obsłudze urządzeniem, które wyposażono w grzałkę o mocy 2500W. Dzięki temu wytwornica jest gotowa do pracy w ciągu 10 min. Umieszczono w niej kosz o pojemności 2,3 kg, który pozwala na 3 minuty ciągłej pracy i pokrycie powierzchni do 100 m². Dla zwiększenia bezpieczeństwa zastosowano również czujnik niskiego poziomu wody, chroniący przed uszkodzeniem grzałki.



Heavy fog

IP20

CE

Na scenę, podczas eventów, do teatru i telewizji

EVOLIGHTS

DF-1500VA

Wytwornica dymu pionowego z systemem diod LED

SPECYFIKACJA

- Moc urządzenia: 800W
- Gniazda DMX: 3- oraz 5-pinowe
- Moc diod LED: 21x3W RGB
- Czas nagrzewania: 4,5 min.
- Odległość wyrzutu: 5 m
- Zbiornik na płyn: 2,5 L
- Wymiary: 408 x 264 x 196 mm
- Waga netto: 6,7 kg
- Zasilanie: AC 220V-240V, 50Hz/60Hz
- W zestawie: pilot bezprzewodowy



Profesjonalna wytwornica dymu o dużej wydajności, z systemem diod LED

DF-1500VA to wytwornica dymu pionowego z systemem diod LED podświetlającym wyrzucaną w górę parę. Urządzenie znakomicie sprawdza się na muzycznych scenach, w klubach tanecznych, dyskotekach oraz podczas różnego typu imprez rozrywkowych.

Evolights DF-1500VA to pionowa wytwornica dymu/mgły. Strumień mgły jest jednocześnie oświetlany przez 21 ledowych diod o mocy

3 watów. Połączenie czerwonej, zielonej i niebieskiej diody LED pozwala łatwo uzyskać idealny kolor dymu na wysokości 6 – 8 metrów. Co najważniejsze – dymiarzka posiada system Mirror Pipe zapobiegający zapychaniu się grzałki, a także funkcję Immediate Stop, dzięki której wyrzut zatrzymywany jest natychmiast. Urządzenie to można bezpiecznie postawić lub powiesić. Kontrola urządzenia odbywa się poprzez protokół DMX oraz za pomocą pilota bezprzewodowego dodawanego do zestawu.

Fog

RGB

IP20

CE

Profesjonalne efekty sceniczne

EVOLIGHTS

FOG 1200



DANE TECHNICZNE

- Zasilanie: AC230V, 50Hz
- Moc: 1200W
- Czas nagrzewania: 4 min.
- Emisja dymu: 420 m3/min.
- Czas wydmuchu: 11 sek. (±3 sek.)
- Poj. zbiornika: 1,2 L
- Sterowanie: pilot przewodowy i bezprzewodowy
- System Immediate Stop: tak
- Czujnik poziomu płynu: tak
- Wymiary: 382 x 270 x 195 mm (bez uchwytu)
- Waga: 5 kg

- Zawartość opakowania:
- wytwornica dymu
- pilot przewodowy
- pilot bezprzewodowy
- wąż rozprowadzający dym/mgłę w zestawie
- instrukcja obsługi

Najnowocześniejsze urządzenie z rodziny EVOLIGHTS z kategorii wytwornic dymu i mgły z przewodowym oraz bezprzewodowym pilotem

FOG 1200 reprezentuje nową stylistykę oraz topową technologię stosowaną w dymiarkach przeznaczonych do profesjonalnych zastosowań. Wytwornica została wyposażona w innowacyjny system immediate stop pozwalający od razu odciąć strumień dymu. Konstrukcja zapewnia szereg możliwości montażowych, w tym opcję instalacji FOG 1200 na kratownicach, konstrukcjach lub podwieszeniach. Opcja przewodowego oraz bezprzewodowego sterowania jest podstawą dzisiejszych maszyn. Mocna grzałka zapewnia szybką gotowość do działania, a wydajny mechanizm pozwala na pokrycie nawet 400 m³ w przeciągu minuty.

FOG 1200 to zaprojektowane z dbałością o szczegóły urządzenie dedykowane zamkniętym scenom, dyskotekom, salom eventowym. Szeroki wachlarz zastosowań, duże możliwości instalacyjne to właśnie FOG 1200.



Na scenę, podczas eventów, do teatru i telewizji

EVOLIGHTS

FOG 1500



DANE TECHNICZNE

- Zasilanie: AC230V, 50Hz
- Moc: 1500W
- Czas nagrzewania: 5 min.
- Emisja dymu: 510 m3/min.
- Czas wydmuchu: 9 sek. (±3 sek.)
- Poj. zbiornika: 3 L
- Sterowanie: pilot przewodowy i bezprzewodowy, DMX
- System Immediate Stop: tak
- Czujnik poziomu płynu: tak
- Timer: tak
- Wymiary: 502 x 311 x 209 mm (bez uchwytu)
- Waga: 7,9 kg

- Zawartość opakowania:
- wytwornica dymu
- pilot przewodowy
- pilot bezprzewodowy
- instrukcja obsługi

FOG 1500 – profesjonalna wytwornica dymu/mgły sterowana za pomocą przewodowego i bezprzewodowego pilota lub protokołu DMX, ze zbiornikiem o poj. 3 L, idealna do zastosowań na zamkniętych scenach, w dyskotekach oraz podczas różnego typu imprez

FOG 1500 to w pełni profesjonalna wytwornica dymu (mgły) o mocy 1500 watów, z możliwością sterowania za pomocą przewodowego i bezprzewodowego pilota lub za pomocą protokołu DMX. Urządzenie wyposażone zostało w system natychmiastowego zatrzymania emisji dymu (Immediate Stop), zbiornik na płyn o poj. 3 litrów, czujnik poziomu płynu oraz timer pozwalający na programowanie takich parametrów pracy jednostki, jak czas wydmuchu czy interwały między poszczególnymi emisjami pary. Maszyna jest gotowa do pracy po upływie zaledwie 5 minut. Doskonale sprawdza się na zamkniętych scenach muzycznych, podczas występów, pokazów, a także w klubach tanecznych i dyskotekach.

W tylnej części korpusu maszyny znajdują się gniazda umożliwiające podłączenie do niej przewodowego pilota oraz odbiornika pilota bezprzewodowego. Znajdują się tam również gniazda typu XLR (wejście i wyjście) umożliwiające kontrolowanie pracy jednostki za pomocą protokołu DMX, a także łączenie urządzeń w zestawy. Jest to bardzo przydatne szczególnie na dużych scenach. Wytwornica posiada również panel sterowania w postaci cyfrowego

wyświetlacza i czterech przycisków. Za jego pomocą możemy ustawić ilość wydmuchiwanej pary, interwały między kolejnymi emisjami, a także zaadresować urządzenie.

Dzięki metalowej obudowie i solidnemu uchwytowi maszyna może być zawieszana na rampach i kratownicach scenicznych. Wówczas jej obsługę można prowadzić zdalnie za pomocą bezprzewodowego pilota, co jest bardzo wygodne w przypadku instalacji urządzenia w trudno dostępnych miejscach. Wytwornica w ciągu minuty jest w stanie wypełnić mgłą kubaturę ponad 500 m³. Dzięki temu FOG 1500 do wytwarzania dymu znakomicie sprawdza się na salach weselnych, parkietach dyskotek, a także podczas studniówek, osiemnastek oraz różnego typu imprez rozrywkowych. FOG 1500 jest również doskonałym uzupełnieniem oferty firm eventowych oraz mobilnych DJ-ów. Maszyna ta jest profesjonalną, a jednocześnie w tej klasie sprzętowej stosunkowo tanią wytwornicą dymu, dostępną w najlepszej cenie w sklepie muzycznym Music Express!

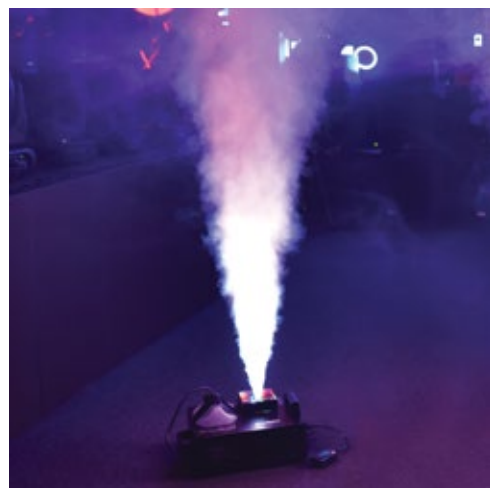


DF-1000V

Wytwornica dymu pionowego z systemem diod LED

SPECYFIKACJA

- Napięcie: AC 220V-240V
- Moc: 800W
- Źródło światła: 9x3W RGB
- Poj. zbiornika: 2,5 L
- Maks. wyrzut: 5 m
- Sterowanie: pilotem W-2
- Panel sterowania: z wyświetlaczem LED
- System „Anti Squirting Plus”: zapobiega wyrzucaniu płynu wraz z dymem
- Waga netto: 6,7 kg
- Waga brutto: 7,8 kg
- Wymiary: 408 x 264 x 196 mm
- W zestawie: pilot bezprzewodowy



Profesjonalna wytwornica dymu o dużej wydajności

DF-1000V to wytwornica dymu pionowego z systemem diod LED podświetlających wyrzucaną w górę parę. Urządzenie znakomicie sprawdza się na muzycznych scenach, w klubach tanecznych, dyskotekach oraz podczas różnego typu imprez rozrywkowych.

DF-1000V to kompaktowa, pionowa wytwornica dymu/mgły z wyrzutem dochodzącym do wysokości 5 metrów

oraz podświetleniem strumienia w kolorach RGB. Urządzenie wykorzystuje płyn na bazie wody. Wyjątkową kolorystkę i efekowność wyrzucanego strumienia dymu zapewnia dziewięć 3-watowych diod LED (RGB). Kombinacja trzech podstawowych kolorów pozwala na osiągnięcie większości barw poprzez możliwość mieszania ich ze sobą. Wytwornica jest wyposażona w opatentowany system „Mirror Pipe” zapobiegający gromadzeniu się płynu w przewodach i ich zapychaniu. Urządzenie ze względu na niewielkie wymiary i wagę jest idealne do pubu, klubu, dla mobilnego dj, zespołu muzycznego czy na małe eventy. Dołączony w zestawie pilot W-2 pozwala zarówno na uruchomienie wyrzutu, jak również zmianę kolorów podświetlenia. Czas nagrzewania wynosi tylko 4,5 min.



DJ 700



SPECYFIKACJA

- Moc urządzenia: 1150W
- Czas nagrzewania: 3 min.
- Pojemność zbiornika: 3 litry
- Sterowanie: bezprzewodowym pilotem lub DMX
- Wymiary: 395 x 200 x 277 mm
- Waga netto: 6 kg
- Zasilanie: AC 220V-240V, 50Hz/60H
- W zestawie: oryginalne opakowanie oraz wypełnienie



DJ-700 to wytwornica dymu/mgły typu fazer (płyn zwykły na bazie wody) z możliwością sterowania pilotem, zamknięta w kompaktowej obudowie i ważąca tylko 6 kg.

Przy swoich niewielkich wymiarach posiada zbiornik na płyn o pojemności aż 3 litrów, co zapewnia ponad 11 godzin ciągłej pracy bez konieczności ponownego uzupełniania. Wytwornica ta ma funkcję szybkiego nagrzewania, możliwość regulacji pracy

cichego wentylatora oraz objętości wydmuchu w zakresie od 0 do 100%. DJ-700 to doskonała maszyna do wytwarzania dymu do klubów, dyskotek oraz średniej wielkości pomieszczeń. Do zestawu dołączono również bezprzewodowy pilot pozwalający na zdalne sterowanie urządzeniem z dowolnego miejsca na sali (zasięg 30 m).



LASER RGB 3W PRO

Zaawansowany technologicznie efekt sceniczny dedykowany wyszukanim realizacjom i zapotrzebowaniu na piękne doznania świetlne

SPECYFIKACJA

- Zasilanie: AC100-240V, 50/60Hz
- Bezpiecznik: BGDP 5x20 mm, 250VAC F2A
- Maks. zużycie energii: 75W
- Całkowita moc laserów: 3W
- Laser czerwony: moc 600 mW, długość fali 638 nm
- Laser zielony: moc 600 mW, długość fali 520 nm
- Laser niebieski: moc 1800 mW, długość fali 445 nm
- Tryby pracy: Auto, Sound, Master/Slave, DMX512, ILDA, SD
- Ilość kanałów DMX: 17
- System skanowania: 30 kpps, ±30°
- Temperatura obudowy: Tb=45°C
- Temperatura pracy: 10°C – 65°C
- Modulacja: analogowa
- Wymiary urządzenia: 198 x 160 x 190 mm
- Wymiary opakowania: 300 x 260 x 250 mm
- Waga netto: 4,1 kg
- Waga brutto: 5 kg

EVOLIGHTS LASER RGB 3W PRO Animation to profesjonalny, sceniczny efekt świetlny w postaci lasera animacyjnego, wyposażony w komputerowe złącze ILDA oraz czytnik kart SD. Projektor emituje wiązki laserowe o łącznej mocy 3 watów w kolorach czerwonym, zielonym i niebieskim, tworząc w ten sposób barwny, przestrzenny pokaz laserowy. Dzięki wbudowanym wzorom i animacjom, a także możliwości projektowania i wyświetlania własnych obrazów, świetnie sprawdza się na profesjonalnych scenach teatralnych i muzycznych, dyskotekowych parkietach oraz w mobilnej pracy DJ-ów.

Elektronika laserowego wyświetlacza została zamknięta w solidnej, aluminiowej obudowie wyposażonej w uchwyt montażowy umożliwiający instalację urządzenia na specjalnych hakach, estradowych kratownicach i rampach oświetleniowych. W części przedniej znajduje się układ optyczny złożony z emiterów światła laserowego oraz przechyłnych lusterek sprzężonych z szybkimi silnikami krokowymi. Dzięki nim świetlny show porusza się w przestrzeni, jest ekspresyjny i dynamiczny. Źródło światła na czas przechowywania lub transportu może zostać schowane za metalową osłoną, która chroni delikatną optykę przed kurzem i uszkodzeniami mechanicznymi.

W części tylnej urządzenia zainstalowany został kluczyk bezpieczeństwa, przełącznik i gniazdo zasilania typu IEC, 3-pinowe wejście i wyjście XLR umożliwiające sterowanie jednostką za pomocą sygnałów DMX, gniazdo czytnika karty SD oraz złącza ILDA (in/out). Dzięki nim laserowy projektor możemy podłączyć do komputera i przy wykorzystaniu specjalnego oprogramowania – samodzielnie projektować kolorowe wzory oraz animacje. Na tylnej

ścianie rzutnika mieści się również panel sterowania urządzeniem. W jego skład wchodzi 3 obrotowe potencjometry regulujące moc poszczególnych laserów, czytelny wyświetlacz LCD oraz reagujące na docisk pokrętko, dzięki któremu możemy poruszać się po interfejsie menu i wybierać interesujące nas parametry pracy jednostki. Do dyspozycji mamy kilka trybów pracy urządzenia:

Auto, w którym projektor laserowy pracuje samodzielnie, korzystając z wbudowanych programów pracy;

Sound, w którym wyświetlacz działa w rytm muzyki płynącej z otoczenia, dzięki czułemu mikrofonowi zainstalowanemu w tylnej części obudowy;

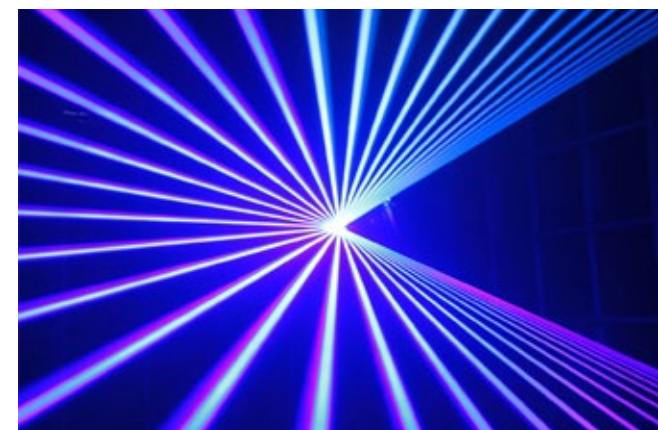
Master/Slave, gdy lasery sceniczne łączone są ze sobą za pośrednictwem gniazd i przewodów DMX, a pierwsze urządzenie w linii określa sposób pracy całego zestawu w celu uzyskania identycznego działania wszystkich jednostek;

DMX, kiedy urządzenie lub grupa połączonych ze sobą jednostek sterowana jest za pomocą zewnętrznych konsoli i pulpitów kontrolnych;

ILDA, gdy do kontrolowania wyświetlanych wzorów i animacji używany jest komputer ze specjalnym oprogramowaniem;

SD, gdy informacje dotyczące laserowego pokazu pobierane są z karty SD.

Laser RGB 3W Pro Animation to bez wątpienia profesjonalne oświetlenie sceniczne. Urządzenie to, które znakomicie sprawdza się na wszelkiego typu scenach, jako laser disco w klubach i dyskotekach podczas imprez prowadzonych przez DJ-ów, a także oświetlenie efektowe w czasie pokazów, występów i różnego rodzaju eventów. To wysokiej jakości sprzęt w najlepszej cenie od sklepu muzycznego Music Express!



Spark PRO

Wytwornica efektów specjalnych dedykowana pirotechnice estradowej - mocna, bezpieczna i niesamowicie efektowna



ZALETY PRODUKTU

- dużo bezpieczniejsza niż tradycyjne zimne ognie
- możliwość wykorzystania urządzenia wewnątrz pomieszczenia
- brak dymu oraz zapachu
- łatwa obsługa
- możliwość uzyskania 15 minut efektu na jednym naładowaniu
- maksymalny wyrzut do 5 m

DANE TECHNICZNE

- Zasilanie: AC 100V-240V/50Hz-60Hz
- Maksymalny pobór mocy: 700W
- Czas nagrzewania: 3 min.
- Maksymalna wysokość wyrzutu: 5 m
- Ilość kanałów DMX: 2
- Wymiary: 205 x 250 x 315 mm
- Wymiary paczki: 300 x 335 x 425 mm
- Waga netto: 10 kg

Spark PRO to w pełni bezpieczne urządzenie pirotechniczne. Do stworzenia pokazu sztucznych ogni wykorzystuje specjalny proch, który w kontakcie ze skórą nie powoduje poparzeń, ulega szybkiemu spalaniu, nie tworząc zadymienia, zapachu oraz jest nieszkodliwy dla środowiska. Maszyna idealnie nadaje się zarówno do stworzenia pokazu sztucznych ogni na weselu, jak i podczas specjalnych realizacji scenicznych, a ponadto jest łatwa w obsłudze i bardzo efektowna.

Przy długotrwałym użytkowaniu powstają pozostałości, które mogą powodować blokadę maszyny. Główną przyczyną blokowania jest niedopałany proch, który w 100% nigdy się nie spala - jest to całkiem normalne zjawisko. Prosimy o systematyczne czyszczenie urządzenia z pozostałości prochu oraz odpadów ze spalania! Dziękujemy za wyrozumiałość i życzymy bezproblemowego użytkowania.

Zwracamy również uwagę na to, że przy każdorazowym użytkowaniu należy dosypać nowy, świeży i suchy proch. Proch składowany w wilgotnych pomieszczeniach - lub pozostawiony po użytkowaniu w komorze urządzenia - może spowodować wyrzut gorącej skawalonej grudki, która zagraża bezpieczeństwu. Dbanie o czystość urządzenia po każdym użyciu, oraz o miejsce przechowywania prochu, jest konieczne, aby zachować sprawność urządzenia i cieszyć się pożądanym efektem.



SPARK PRO to profesjonalna maszyna wytwarzająca efekt pirotechniczny, który wygląda jak tradycyjne zimne ognie. Urządzenie wyrzuca fontannę fajerwerków nawet na wysokość 5 m, tworząc w ten sposób niesamowitą oprawę wizualną wszelkiego rodzaju imprez

Główne komponenty maszyny zamknięto w ergonomicznej, sześcienniej obudowie wyposażonej w dwa uchwyty umożliwiające łatwe przenoszenie wytwornicy. W jej górnej części mieści się otwór wylotowy sztucznych ogni. Na tyle korpusu zamontowano włącznik, wejście i wyjście PowerCon („podaj dalej”), dwa gniazda wejściowe i dwa wyjściowe DMX (3- i 5-stykowe) oraz panel sterowania w postaci wyświetlacza LCD i czterech przycisków. Za ich pomocą możemy kontrolować pracę maszyny - zmieniać intensywność, czas trwania wyrzutu i wysokość słupa isker - lub użyć do tego celu protokołu DMX.



Płyny



FOG LIQUID LIGHT

FOG LIQUID LIGHT to idealnie zbalansowana kompozycja składników, dzięki którym wytwornice dymu i fazy tworzą lekką, wolno opadającą mgiełkę. Płyn bardzo dobrze nadaje się do współtworzenia efektów scenicznych, gdzie potrzebna jest tzw. lekka mgła, która zachowując sporą klarowność, pozwala dodać mistyczny, wręcz magiczny, efekt prezentowanej scenarii. Płyn EVOLIGHTS to produkt wysokiej klasy na bazie wody i glikolu, który pozwala wykrzesać z urządzeń 100% ich możliwości!



FOG LIQUID MEDIUM

FOG LIQUID MEDIUM to profesjonalny płyn do wytwornic dymu i fazy. Dzięki precyzyjnie dobranej charakterystyce produktu wytwarzany dym zaliczany jest do tzw. kategorii „średniej”. Płyn ten pozwala uzyskać długo utrzymujący się i nadal lekko przejrzysty efekt mgły w określonej przestrzeni. To bardzo dobre rozwiązanie dla wszelkich placówek kultury, agencji eventowych i profesjonalistów od efektów specjalnych. Wysoka jakość produktu gwarantuje efekt wizualny o znakomitym wyglądzie.



FOG LIQUID HEAVY

FOG LIQUID HEAVY jest produktem pozwalającym wytworzyć ciężki i mocny dym. Produkt marki Evolights został specjalnie skomponowany po to, aby wytworzyć bardzo gęstą, nisko i długo utrzymującą się mgłę. To najbardziej pożądane i trudne do uzyskania wrażenie wizualne. Ciężki dym musi spełniać oczekiwania producentów, reżyserów, twórców i odbiorców spektaklu. Jest to możliwe dzięki płynowi Evolights tej kategorii!



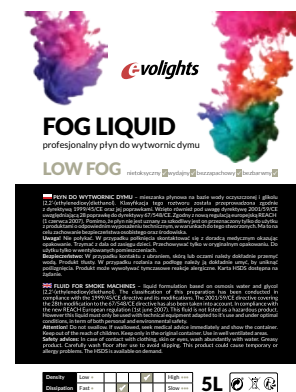
Zdecydowaliśmy się na stworzenie własnej linii płynów do wytwornic mgły/dymu, ponieważ chcemy mieć 100%-ową kontrolę nad procesem produkcji i kontroli jakości. Wszystkie nasze płyny to profesjonalne, bezzapachowe, bezbarwne

oraz nietoksyczne substancje, wyprodukowane z wysokiej klasy komponentów. Płyny te zapewniają wydajną pracę wytwornic dymu i są gwarancją uzyskania naprawdę wizualnie atrakcyjnych efektów.



FOG LIQUID CO2 PRO

FOG LIQUID CO2 PRO to innowacyjne rozwiązanie dedykowane przede wszystkim pionowym wytwornicom dymu/mgły pozwalające uzyskać efekt gęstego, szybko pokrywającego powierzchnie dymu, który jednocześnie szybko znika. Właściwości płynu zostały tak dobrane, aby produkt był bezpieczny, a jednocześnie w pełni zadowalał profesjonalistów wykorzystujących maszyny tworzące pod ciśnieniem duży słup pionowego dymu.



FAZE LIQUID

FAZE LIQUID powstał, aby zapewnić subtelną, długo utrzymującą się, mgielną poświatę pięknie podkreślającą sceniczne efekty świetlne czy wizualnie intrygujące show. Bardzo dobrze sprawdza się w technice estradowej, podczas kameralnych koncertów klubowych, w dyskotekach i pubach, a także na salach weselnych i różnego typu eventach. Składniki płynu tworzą efekt dobrze załamujący światło, co stwarza dodatkowe możliwości budowania spektaklu zachwycającego widzów.



LOW FOG

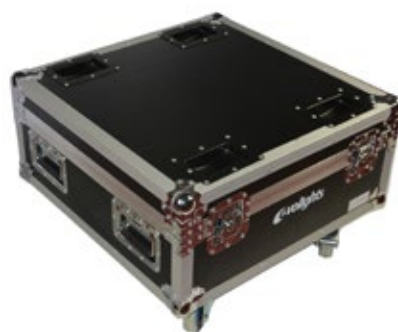
LOW FOG to najlepsza, tajna broń profesjonalistów oczekujących efektu bardzo gęstego dymu, który wolno rozchodzi się po powierzchni, nisko się utrzymuje i długo pozostaje, dając spektakularne wrażenie mlecznego dywanu. To produkt najwyższej klasy!



Casy

Dajemy Ci możliwość dbania i troszczenia się o zakupiony sprzęt na najwyższym poziomie. Z myślą o tym stworzyliśmy solidne, trwałe i wykonane z wysokiej klasy materiałów casy. Różne rodzaje i ich wielkości dedykowane są poszczególnym urządzeniom. Każdy kufer został wyposażony w koła, dla łatwego transportu i mobilności, metalowe klamry zamykające skrzynię oraz trwałe okucia chroniące skrajne części produktu – najbardziej narażone na obicie i zniszczenie – przed nadmiernym zużyciem. Wnętrze każdego case'a wyłożone jest miękką gąbką, wyprofilowaną idealnie pod konkretne modele ruchomych główek, pozwalającą nie tylko zmieścić urządzenie do skrzyni, ale i znakomicie je dopasować oraz zabezpieczyć na okoliczność transportu.

Foremne casy idealnie nadają się do piętrowowania, dzięki specjalnym wpustom w obudowie. Już przy procesie tworzenia naszych case'ów kierujemy się kryterium zapewnienia przez nasze produkty maksimum ochrony oraz ograniczenia ich wagi dla Twojej wygody. Z dumą możemy powiedzieć, że udało nam się osiągnąć naprawdę dobre rozwiązanie i stworzyliśmy produkty spełniające wszystkie obietnice marki EVOLIGHTS. Zapraszamy do realizowania kompletnych zamówień, które spełnią Twoje cele zawodowe!



evolights

Słuchamy Was, aby sprostać Waszym potrzebom.
Tworzymy dla Was produkty najwyższej jakości.



Music Express K&K Jędrzejczyk Sp. J.
Kuchary 48, 99-314 Krzyżanów
Tel.: +48 24 356 30 25
e-mail: info@evolights.pl
e-mail: evolights@musicexpress.pl
e-mail: biuro@musicexpress.pl

www.evolights.pl
www.musicexpress.pl

